

澳門理工學院
健康科學及體育高等學校
生物醫學技術理學士學位課程
(檢驗技術/藥劑技術)

學科單元大綱

2020 / 2021 學年 第 2 學期

學科單元	大學語文 II			班別編號	CHIN2122
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學 分	2
理論課課時	30 課時	實踐課課時	0 課時	總 課 時	30 課時
教師姓名	葉歸真		電 郵	t1490@ipm.edu.mo	
辦 公 室	致遠樓 B201 室		電 話	---	

學 科 單 元 概 論

本學科單元為大學語文 I 之延續，選取古今中外具代表性之文學作品，佐以影視作品，以主題形式展開以「生命教育」為核心內涵的課程內容，使學生瞭解人的生命歷程乃由自我一己出發，繼之是「人我」，並擴大為社會關懷。透過不同文本之相互觀照，以期培養學生的獨立思考和文學批評能力，並觸動生命情感。

學 習 目 標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 提升文本細讀能力，對相關命題進行獨立思考。
2. 瞭解生命內涵的複雜度，並進行歷史縱深的思索。
3. 培養文學審美眼光，提高表達能力及讀寫能力。
4. 開闊生命視野，深化生命情感，提高人文素養。

教學內容

一、地方與認同

1. 導論

2. 文本分析

白先勇《芝加哥之死》

朱天心《想我眷村的兄弟們》

李碧華《胭脂扣》

莫兆忠《咖哩骨遊記》

許紋鸞《新新熊貓》

二、根源與路徑

1. 導論

2. 文本分析

利格拉樂·阿（女烏）《祖靈遺忘的孩子》

李永平《拉子婦》

嚴歌苓《大陸妹》

謝裕民《安汶假期》

扎西達娃《西藏，繫在皮繩結上的魂》

三、歷史與記憶

1. 導論

2. 文本分析

張大春《將軍碑》

陳志峰《獨臂將軍》

鄧曉炯《刺客》

莫兆忠《望廈 1849》

李渝《江行初雪》

四、異托邦

1. 導論

2. 文本分析

劉慈欣《詩雲》

西西《浮城誌異》

鄧曉炯《浮城》

教學方法

以講授為主，輔以課堂討論，並結合授課內容播放具代表性之影視作品，指導學生鑒賞與分析文本。

考 勤 要 求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。如未能達至要求者，此學科單元成績被評為不合格(“F”)。

評 分 標 準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

若學生期末考試分數在 35%以下,即使其總分(平時分加考試分)達 50%或以上，亦被視為不合格，該學員必須參加補考。

	項 目	說 明	百分比
1.	課堂表現	出勤、參與討論	15%
2.	作業	學科單元報告	30%
3.	期末考試	期末考試	55%

總百分比： 100%

備註：理工學院非常注重學術誠信，所有上交的作業、論文等都不准許有任何抄襲，若發現抄襲，以零分計。

教 材

自編閱讀材料

參 考 材 料

參 考 書

1. 孫永忠主編：《大學國文選》（第三版），台北：五南圖書出版股份有限公司，2015 年。
2. 漆永祥主編：《大學國文選本》，北京：北京大學出版社，2014 年。
3. 宋邦珍等編：《文學與人生——文學心靈的生命地圖》，台北：三民書局股份有限公司，2008 年。
4. 拉曼·塞爾登（Raman Selden）等著：《當代文學理論導讀》，劉象愚譯，北京：北京大學出版社，2007 年。