

澳門理工學院
健康科學及體育高等學校
生物醫學技術理學士課程
(檢驗技術/藥劑技術)

學科單元大綱

2021 / 2022 學年 第 1 學期

學科單元	大學語文 I			班別編號	CHIN2121
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學 分	2
理論課課時	30 課時	實踐課課時	0 課時	總 課 時	30 課時
教師姓名	葉歸真		電 郵	t1490@ipm.edu.mo	
辦 公 室	總部，致遠樓，B201 室		電 話		

學 科 單 元 概 論

本學科單元選取具代表性之文學作品，佐以影視作品，以主題形式展開以「生命教育」為核心內涵的課程內容，使學生瞭解人的生命歷程乃由自我一己出發，繼之是「人我」，並擴大為社會關懷。透過不同文本之相互觀照，以期培養學生的獨立思考和文學批評能力，並觸動生命情感。同時，亦會培養學生的書信寫作能力，以備將來之用。

學 習 目 標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 提升文本細讀能力，對相關命題進行獨立思考。
2. 瞭解生命內涵的複雜度，並進行歷史縱深的思索。
3. 培養文學審美眼光，提高表達能力及讀寫能力。
4. 開闊生命視野，深化生命情感，提高人文素養。
5. 掌握書信寫作規範。

教學內容

一、自我追尋與社會省思

1. 導論

2. 文本分析

李安《臥虎藏龍》

許鞍華《黃金時代》

魯迅《吶喊·自序》、《狂人日記》、《藥》、《在酒樓上》

蕭紅《永久的憧憬和追求》、《致蕭軍》、《呼蘭河傳》

二、生活與生存

1. 導論

2. 文本分析

也斯《北角汽車渡海碼頭》、《中午在鰂魚湧》

餘華《活著》

卡繆（Albert Camus）《西西弗斯的神話》

三、人間情愛

1. 導論

2. 文本分析

張愛玲《封鎖》、《傾城之戀》、《自己的文章》、《燼餘錄》、《傳奇再版的話》

安東尼·聖修伯裡（Antoine de Saint-Exupéry）《小王子》（節選）

四、醫病生死

1. 導論

2. 文本分析

西西《哀悼乳房》（節選）

劉梓潔《父後七日》

李渝《忘憂》

白先勇《樹猶如此》

補充：書信寫作

1. 概述

2. 格式規範

教學方法

以講授為主，輔以課堂討論，並結合授課內容播放具代表性之影視作品，指導學生鑒賞與分析文本；安排學生進行口頭報告以及寫作練習，提高表達能力和寫作能力。

考 勤 要 求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。如未能達至要求者，此學科單元成績被評為不合格(“F”)。

評 分 標 準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

	項 目	說 明	百分比
1.	課堂表現	出勤、參與討論	15%
2.	作業	口頭報告	35%
3.	期末評核	書信寫作	50%

總百分比： 100%

備註：理工學院非常注重學術誠信，所有上交的作業、論文等都不准許有任何抄襲，若發現抄襲，以零分計。

若學生期末考試分數在 35%以下,即使其總分(平時分加考試分)達 50%或以上，亦被視為不合格，該學員必須參加補考。

教 材

自編閱讀材料

參 考 材 料

參 考 書

1. 孫永忠主編：《大學國文選》（第三版），臺北：五南圖書，2015 年。
2. 漆永祥主編：《大學國文選本》，北京：北京大學出版社，2014 年。
3. 宋邦珍等編：《文學與人生——文學心靈的生命地圖》，臺北：三民書局，2008 年。
4. 拉曼·塞爾登（Raman Selden）等著：《當代文學理論導讀》，劉象愚譯，北京：北京大學出版社，2007 年。
5. 盧丹懷、何寅、謝天振編：《中港應用文傳意大全》，香港：商務印書館，2002 年。