

Instituto Politécnico de Macau

Escola Superior de Ciências Aplicadas

Curso de Licenciatura em Relações Comerciais China-Países

Lusófonos

Programa da Unidade Curricular

Ano Lectivo 2020/2021

1º Semestre

Unidade Curricular	História e Cultura dos Países da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa			Código	HIST3113-311
Pré-requisito	Não tem				
Língua Veicular	Português			Créditos	3
Aulas Teóricas	45 horas	Aulas Práticas	--- horas	Total de Horas	45 horas
Docente	Leonor Seabra		Correio Electrónico	t1382@ipm.edu.mo	
Gabinete	--		Telefone	--	

Objectivos Gerais

Esta unidade curricular pretende dar a conhecer, em linhas gerais, a História e a Cultura de cada um dos países membros da CPLP, tentando despertar a atenção dos alunos para a dinâmica de interdependência cultural e as formas como cada cultura comunica com as outras e vai evoluindo no decurso da história.

Objectivos Específicos

Ao completar a unidade curricular, os alunos deverão estar aptos a:

Pretende-se que os alunos, concluída a unidade curricular com aproveitamento, tenham adquirido conhecimentos e competências que lhes permitam:

1. Conhecer as culturas ancestrais que conduziram à actual situação de Portugal, Brasil, Cabo Verde, São Tomé e Príncipe, Angola, Moçambique e Timor-Leste, e também os contactos havidos com outras culturas.
2. Conhecer as culturas actuais desses países, nas várias vertentes.
3. Conhecer a relação entre as culturas de cada um desses povos e a arte da negociação com outros povos de diferentes culturas.

Conteúdos

Parte I –Noções gerais de história e de cultura (3 horas)

- 1.1 Conceitos de cultura
- 1.2 Diferentes conceitos de história

Parte II–História da Cultura Portuguesa (4.5 horas)

- 2.1 Formação da cultura portuguesa
- 2.2 Principais aspectos da cultura portuguesa
- 2.3 Primeiros contactos da cultura portuguesa com as culturas dos vários povos dos Países da CPLP

Parte III – História e Cultura do Brasil (4.5 horas)

- 3.1 A chegada dos portugueses ao Brasil
 - 3.1.1 Primeiros contactos aquando do achamento do Brasil
 - 3.1.2 A presença da Corte Portuguesa no Brasil e a sua influência a nível cultural
- 3.2 Independência do Brasil
- 3.3 Principais aspectos da cultura brasileira
- 3.4 A influência da cultura brasileira nos vários Países da CPLP

Parte IV – História e Cultura de Angola (3 horas)

- 4.1. Primeiros contactos com a cultura portuguesa
- 4.2. Aspectos principais da cultura angolana

Parte V – História e Cultura de Moçambique (3 horas)

- 5.1. Primeiros contactos com a cultura portuguesa
- 5.2. Aspectos principais da cultura moçambicana

Parte VI – História e Cultura de Cabo Verde (3 horas)

- 6.1 Primeiros contactos com a cultura caboverdiana
- 6.2 Aspectos principais da cultura caboverdiana

Parte VII – História e Cultura de S. Tomé e Príncipe (3 horas)

- 7.1 Primeiros contactos com a cultura são-tomense
- 7.2 Aspectos principais da cultura são-tomense

Parte VIII – História e Cultura de Timor Leste (3 horas)

- 8.1 Primeiros contactos com a cultura timorense
- 8.2 Aspectos principais da cultura timorense

Parte IX – História e Cultura da Guiné Bissau (3 horas)

9.1 Primeiros contactos com a cultura guineense

9.2 Aspectos principais da cultura guineense

Parte X – História e Cultura da Guiné Equatorial (3 horas)

10.1 Primeiros contactos com a cultura da Guiné Equatorial

10.2 Aspectos principais da cultura da Guiné Equatorial

Trabalhos individuais – Todos os alunos terão de apresentar um trabalho, sob a forma escrita e oral, sobre um dos Países da CPLP - **(6 horas)**

Fichas de avaliação - (3 horas)

Exame Final - (3 horas)

Método de Ensino

Ensino teórico, vídeos, discussão em grupo.

Recorrendo ao método dedutivo os alunos serão orientados para a definição de conceitos, identificação de teorias e debate dos vários assuntos tratados.

Assiduidade dos Alunos

A assiduidade às aulas rege-se pelo disposto no “Regulamento Pedagógico dos Cursos Conferentes do Grau de Licenciado do Instituto Politécnico de Macau”.

Avaliação

A nota é atribuída em termos percentuais, sendo 100 a pontuação máxima e 50 a nota positiva mínima.

	Item	Descrição	Percentagem
1.	Avaliação contínua	Participação nas aulas, exercícios, trabalhos de casa realização de pequenos trabalhos Realização de um Teste escrito	20% 20%
2.	Avaliação contínua	Trabalho individual no final do semestre	20%
3.	Exame Final	Resposta a questões sobre os temas leccionados	40%

Total de Percentagem: 100%

Qualquer aluno que obtenha menos de 35% no exame final terá de se submeter ao exame suplementar, independentemente da média final.

Material de Estudo

O professor fornecerá textos e outros materiais didáticos, aos alunos, ao longo das aulas.

Obras de Referência

- Cristóvão F. A., Amorim M.A., Marques G.L.M. & Moita B. S. (2007). *Dicionário Temático da Lusofonia*. Lisboa: Texto Editores.
- Dias, Jorge (1995). *O essencial sobre os Elementos Fundamentais da Cultura Portuguesa*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1995.
- Mata F.S.J. (2009). *Lições de História da Cultura Portuguesa*. Lisboa: Universidade Lusíada.
- Rodrigues, João Carlos (1990). *Pequena História da África Negra*. São Paulo: Globo.
- Saraiva J. A. (2010). *História da Cultura em Portugal: As Navegações e as Origens da Mentalidade Científica* (Vol. III). Lisboa: Gradiva.
- Saraiva, José Flávio Sombra (1996). *O Lugar da África*. Brasília: EdUnB.