

澳門理工學院  
藝術高等學校  
視覺藝術學士學位課程  
學科單元大綱

2021 / 2022 學年 第 1 學期

學科單元	畢業報告寫作技巧		班別編號	VART4105	
先修要求	沒有				
授課語言	中文		學 分	2	
理論課課時	10 課時	實踐課課時	20 課時	總 課 時	30 課時
教師姓名	任慧文 蕭朋威 石俊 吳麗嫦 林志恆 胡顯龍		電 郵	maniam@ipm.edu.mo pwhsiao@ipm.edu.mo shijun@ipm.edu.mo t1507@ipm.edu.mo garylin@ipm.edu.mo t1467@ipm.edu.mo	
辦 公 室	氹仔校區，珍禧樓二樓 233 室		電 話	8893 6923	

### 學 科 單 元 概 論

本學科單元為指導美術專業學生如何撰寫畢業報告。內容將透過教導學生完成一份與美術專業相關的畢業報告的各個步驟和技巧，尤其以「創作志」的結構與形式，進行創作意念闡釋、物料材質的實驗及探索，創作過程演化及論述，主題回應等的反思和匯報。當中例如：如何選題、蒐集資料、立論基礎、構架與格式、文字用語、引述方式以及參考文獻等細節的編寫，讓學生對美術專業報告的寫作及各種研究方法、標準規範及內容編整等有學術的認識和了解，並具備完成撰寫結合創作圖像演繹和約 3000-4000 字為限的畢業報告。

## 學習目標

修習完本學科單元後，學生能夠：

1. 選擇明確且有意義、價值的美術專業畢業報告主題
2. 建構及發展研究的美術專業主題的能力
3. 回應美術專業報告主題的需求，尤其以「創作志」的結構與形式，進行創作意念闡釋、物料材質的實驗及探索，創作過程演化及論述，主題回應等的反思和匯報
4. 掌握撰寫美術專業畢業報告的步驟、各種研究方法及技巧、格式與規範，進行資料蒐集、分析及編寫
5. 完成撰寫結合創作圖像演繹和約 3000-4000 字為限的美術專業畢業報告

## 教學內容

1. **主題：以「創作志」的結構與形式進行美術專業畢業報告 (6 小時)**
  - 1.1 次要主題：美術專業畢業報告寫作的架構
    - 1.1.1 學生能了解畢業報告選題與立論之重點
    - 1.1.2 學生能了解畢業報告的格式與規範
    - 1.1.3 學生能了解畢業報告的內容要素與形式
  - 1.2 次要主題：分析畢業報告的重要概念
    - 1.2.1 學生能了解以「創作志」的結構與形式，進行畢業報告寫作的步驟、各種研究方法及技巧
    - 1.2.2 學生能判斷畢業報告寫作的內容要素與形式
    - 1.2.3 學生能組織畢業報告寫作的概念與邏輯
2. **主題：討論與講評美術專業畢業報告寫作流程 (6 小時)**
  - 2.1 次要主題：了解報告寫作的歷程
    - 2.1.1 闡明如何撰寫報告的主題或研究問題
    - 2.1.2 辨別報告目的之寫法
    - 2.1.3 區分代答問題的寫法
    - 2.1.4 舉例說明名詞解釋之寫作技巧
  - 2.2 次要主題：探討報告寫作的範圍與限制
    - 2.2.1 文獻回顧及探討的寫作技巧與格式
    - 2.2.2 組織研究設計與方法
    - 2.2.3 結果分析與結論、建議之撰寫
  - 2.3 次要主題：掌握畢業報告指引要點(附件一)
    - 2.3.1 釐清畢業報告之指引要點
    - 2.3.2 清楚了解 APA 寫作的格式
    - 2.3.3 將 APA 格式應用在畢業報告

3. 主題 :撰寫美術專業畢業報告 (18 小時)
  - 3.1 次要主題：確定美術專業報告主題、架構、格式與規範
  - 3.2 次要主題：釐清報告的目的與問題形成和聚焦
  - 3.3 次要主題：文獻資料的蒐集與評析
  - 3.4 次要主題：掌握報告資料蒐集的技巧
    - 3.4.1 理解資料蒐集的方法
    - 3.4.2 了解資料整理分類的方法
    - 3.4.3 掌握資料並轉化成報告的技巧
  - 3.5 次要主題：闡述資料與討論
    - 3.5.1 掌握資料分析的重點與探討的核心問題
    - 3.5.2 運用及掌握報告寫作的方法與技巧
  - 3.6 次要主題：建構結論與建議
    - 3.6.1 如何將導出的結論明確的聚焦並賦予意義
    - 3.6.2 如何提出具有可行性的建議

## 教學方法

多媒體輔助講述法、小組討論/協同學習、個別輔導(畢業報告寫作實踐與檢討、畢業報告討論與講評)

## 考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

## 評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

	項目	說明	百分比
1.	參與度	討論問題的參與度及課堂或導修討論及匯報	20%
2.	論文寫作練習	依據本學科單元所學的理论及知識，進行文獻的分析與論文寫作練習	10%
3.	畢業報告	學生可以於視覺藝術創作、視覺藝術理論範疇內，經與指導老師商議及審批後，擬定畢業報告選題的具體方向。選題要具有意義，包括理論意義和實踐意義，尤其鼓勵能結合課程學習及自己創作演化和具備社會實踐的議題。報告格式可參考下列(附件一)視覺藝術課程畢業報告指引。完成撰寫結合創作圖像演繹和 3000-4000 字為限的美術專業畢業報告。	70%

總百分比： 100%

## 教材

## 課本

無

## 參考材料

### 參考書

1. 陳妙雲 (2001)。《學術論文寫作》。廣州：廣東人民出版社。
2. 張慶勳 (2010)。《論文寫作手冊》。台北市：心理出版社股份有限公司。
3. 黃若葉 (2015)。《如何寫好報告》。台北市：商周出版。
4. 龐茂琨、王天祥 (2016)。《創作志書寫》。重慶：重慶大學出版社。
5. 劉曉華、任廷琦 (2005)。《畢業論文寫作導論》。台北：科學出版社。
6. Eco, Umberto. (2019). 倪安予譯。《如何撰寫畢業論文：給人文學科研究生的建議》。台北：時報出版。

### 網站

論文參考網頁

[https://www.archives.gov.tw/UserFiles/File/Quarterly/%E5%8F%83%E8%80%83%E6%96%87%E7%8D%BB%E6%A0%BC%E5%BC%8F\(105%E9%81%A9%E7%94%A8\).pdf](https://www.archives.gov.tw/UserFiles/File/Quarterly/%E5%8F%83%E8%80%83%E6%96%87%E7%8D%BB%E6%A0%BC%E5%BC%8F(105%E9%81%A9%E7%94%A8).pdf)

參考文獻格式 - 台灣，國家發展委員會檔案管理局

<https://web.chinese.hku.hk/format/format.pdf>

香港大學論文格式舉要

<https://wordvice.com.tw/%E5%A6%82%E4%BD%95%E5%AF%AB%E5%A5%BD%E8%AB%96%E6%96%87%E4%B8%AD%E7%9A%84%E3%80%8C%E7%A0%94%E7%A9%B6%E6%96%B9%E6%B3%95%E3%80%8D/>

如何寫好論文中的「研究方法」？

<http://camdemy.cksh.tp.edu.tw/sysdata/doc/f/facbc1d4fc31c352/pdf.pdf>

研究方法概述

澳門理工學院 視覺藝術學士學位課程

2021-22 學年第 1 學期學員成績評核表

學科單元名稱：畢業報告寫作技巧 編號：

年級：4 年級 學分：2 總課時：30

學生姓名：

導師：

評核準則

時間	項目	說明(評核準則)	百分比	優異	良好	滿意	需改善	得分
第 6 週	期中考核： (1) 論述文章寫作  (2) 文章發表	<ul style="list-style-type: none"> <li>●字數約 500 字。</li> <li>●按現場觀察展出之吳歷作品的構圖、設色、筆墨等例證加以個人論述。</li> <li>●引用率不超 20%</li> <li>●5 分鐘以 P.P.T 扼要闡述</li> </ul>	20%					
第 2,7,8,9 週課堂內完成	課堂作業 4 份	<ul style="list-style-type: none"> <li>●手寫端正楷書。</li> <li>●課堂內完成。</li> <li>●能顯示課堂學習到之內容。</li> </ul>	40%					
第 10 週	期末作業： (3)開題報告  (4)發表開題報告	<ul style="list-style-type: none"> <li>●包括畢業報告大綱、前言、資料蒐集或草圖等。</li> <li>●文稿排版清楚。</li> <li>●字數約 1000 字</li> <li>●A4 打印，並交電子檔 (office 或 pdf)</li> <li>●5 分鐘以 P.P.T 扼要闡述</li> <li>●P.P.T 版面設計有特色</li> </ul>	30%					
整個學期	學習態度	出席率、學習投入程度 (自我評核)	10%					

評語及建議	成績
導師簽署：	日期：

澳門理工學院 視覺藝術學士學位課程

學員自我評核表

2021/2022 學年 第 1 學期

學科單元名稱	畢業報告寫作技巧		學科單元編號	
學生姓名				
學號			學 分	2
年級	4 年級	導師	總 課 時	30 課時

出席率(5%)	<p>缺席一次扣 1 分，請圈出評分。      0      1      2      3      4      5</p>
<p>課堂參與 (5%)</p>	<p>學員就下列各項反思個人課堂參與及表現，並寫出一些學習感想：</p> <p>◎ 主動回應問題                      ◎對學科單元的建議                  ◎ 積極提出疑問                      ◎對學科單元的評價                  ◎ 積極參與討論                      ◎與同學分工合作                  ◎ 做好課前準備                      ◎協助同儕學習</p> <p>課堂參與分數：</p>
總得分	出席率(5%) + 課堂參與(5%) = 10%

備註：任課導師可因應具體情況調整總得分