

澳門理工學院  
藝術高等學校  
視覺藝術學士學位課程  
學科單元大綱

2020 / 2021 學年 第 2 學期

學科單元	版畫 IV			班別編號	VART3136
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學 分	2
理論課課時	6 課時	實踐課課時	24 課時	總 課 時	30 課時
教師姓名	吳麗嫦		電 郵	t1507@ipm.edu.mo	
辦 公 室	--		電 話	--	

### 學 科 單 元 概 論

銜接版畫 III(絲網版畫)的製作方式，結合各個不同版種的制版技法作延伸，講解版畫藝術中不同的特殊制版方式，如減版畫，獨幅版畫、立體版畫及綜合版等新媒材製版技法；讓學生了解版畫藝術的藝術語言在不同版材上的變化，以掌握版畫藝術的創作特徵，應用不同的版材進行自主創作研究。

### 學 習 目 標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 認識版畫藝術中不同的特殊製版方式及新媒材製版技法
2. 了解版畫藝術的藝術語言在不同版材上的變化
3. 應用不同的版材進行自主創作研究

## 教學內容

1. 理論課程 (3 課時)
  - 1.1 版畫藝術的延伸與作品賞析
  - 1.2 鞏固版畫藝術不同版種的作品特性，了解版畫藝術與媒材之間的制版原理，掌握版畫語言的靈活運用，分析作品的制作技法及印刷技巧，讓學生拓展版畫的創作方式。
  - 1.3 簡介版畫藝術中不同的特殊製版方式，如減版畫，獨幅版畫、立體版畫及綜合版等新媒材製版技法
2. 實踐一 (3 小時)
  - 2.1 立體版畫的制版原理  
示範石膏版畫的制作方式及畫面處理技巧，理解及掌握立體版畫的創作過程。  
作業：完成立體版畫的灌注制作
3. 實踐二 (3 小時)
  - 3.1 平版畫 P S 版的製版方式 (一)  
理解及掌握 P S 版畫的感光製版步驟，示範感光顯影的制版原理。
4. 實踐三 (3 小時)
  - 4.1 平版畫 P S 版的製版方式 (二)  
理解及掌握 P S 版畫的分版製版步驟，示範感光顯影的制版原理及印刷技巧。  
作業：完成尺寸為 A4 的 P S 版平版印制
5. 綜合版畫的作品製版原理及作品分析與實踐四 (1 小時)
  - 5.1 了解：綜合版畫不同材料的製版原理，肌理的表現形式及概念與作品賞析
  - 5.2 實踐四：綜合版制版及印刷 (一) (2 小時)  
掌握綜合版的印制技巧，示範多媒材在版面上的創作方式及印刷注意事項。
6. 實踐五 (3 小時)
  - 6.1 綜合版制版及印刷 (二)  
掌握綜合版的印制技巧，示範多媒材在版面上的創作方式及印刷注意事項。  
**期中作業：完成 40 X 30cm 的綜合版畫印刷作品一件**
7. 作品分享與印刷成品討論 (3 小時)
  - 7.1 分析石膏版畫，PS 版畫以及綜合版畫等不同版材作品的版畫表現特色，評價及討論個人印刷成品的技法運用，以掌握對個人創作的研究及探討及解決在制作過程中所遇到的問題。
8. 實踐六 (3 小時)
  - 8.1 獨幅版畫的制作及印刷  
掌握獨幅版畫的制版方式，對作品畫面構圖以及色彩的運用進行處理，示範制版的步驟及印刷過程的注意事項及要點分析。  
作業：創作個人作品（減版法）的草圖

9. 絕版套色木刻版畫的作品製版原理及作品分析與實踐七 (1 小時)
- 9.1 了解：絕版套色木刻的分版製作原理，刻製方式及概念與作品賞析
- 9.2 實踐七：個人創作作品減版法的制版方式及印刷 (一) (2 小時)  
掌握絕版木刻的畫面構圖，制版方式以及印刷技巧，示範制版的步驟及印刷過程的注意事項及要點分析。
10. 實踐八 (3 小時)
- 10.1 個人創作作品減版法的制版方式及印刷 (二)  
掌握絕版套色木刻的畫面構圖，制版方式以及印刷技巧，示範制版的步驟及印刷過程的注意事項及要點分析。  
期末作業：完成 60X50cm 或以絕版套色木刻個人創作作品一件

## 教學方法

課堂教學、個案分析、總體討論

## 考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

## 評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

	項目	說明	百分比
1.	課堂參與	A 良好的出席率 B 能積極參與課堂討論 C 能投入課堂訓練	10% 5% 5%
2.	作品集及檔案	A 石膏版畫與 PS 版畫作品 能理解製作原理，獨立完成個人石膏版畫與 PS 版畫（尺寸為 A4 大小）的製作。 B 綜合版畫創作 能運用綜合版畫的製版方式，利用不同的媒材進行製版，要求畫面的完整性及凹凸肌理的印刷表現。 C 作品文本及匯報 紙本學習報告及作品發表 作品概述符合字數要求，文筆通順有邏輯性	40%
3.	期末個人創作作品	A 能靈活運用不同版材及混合技法進行自主研究創作 B 畫面構圖完整，技法表現成熟，能呈現出個人風格的版畫藝術語言，具有原創性的版畫作品。	40%

總百分比： 100%

此學科單元不設補考。

## 參考材料

### 參考書籍

1. 路易斯·伍茲（2010）。《版畫制作技法手冊》。上海市：人民美術出版社。
2. 陳九如，寇彊輝（2006）。《中國高等美術學院精選教材 石版畫教程》。石家庄：河北美術出版社。
3. 陳華新（2010）。《實驗版畫基礎教程》。上海：上海大學出版社。
4. Riva Castleman（2001）。《二十世紀版畫藝術史》。台北：遠流出版事業股份有限公司。