

澳門理工學院
藝術高等學校
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

2020 / 2021 學年 第 2 學期

學科單元	陶藝 II			班別編號	VART2154
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學 分	2
理論課課時	10 課時	實踐課課時	20 課時	總 課 時	30 課時
教師姓名	蘇沛權		電 郵	pksou@ipm.edu.mo	
辦 公 室	氹仔校區，珍禧樓二樓 262 室		電 話	88936-928	

學 科 單 元 概 論

為陶藝創作的進階教學二年級學科單元，承接陶藝基礎-I 及陶藝-I 的造型技術，進一步學習陶瓷的原料組成與特性、各種陶瓷原料在釉中的作用、不同的釉式與表示方法、配釉原理、與各種磨釉技術，並初步掌握釉的材質語言。

學 習 目 標

修習完本學科單元後，學生將能夠：

- (一) 認識釉原料。
- (二) 理解釉的實驗式。
- (三) 掌握配釉與磨釉的技術流程。
- (四) 懂得修正釉的缺點。

教學內容

1. 教學計劃說明、了解陶瓷相關之化學知識 (3 課時)
 - 1.1 識別陶瓷常用化學元素符號
 - 1.2 了解分子式與摩爾數
 - 1.3 掌握擠壓成型方法製作約 30 個試釉陶片，並入窯素燒
2. 配釉原料簡介、實驗式、化學組成計算 (3 課時)
 - 2.1 了解釉的 4 個組成部分的作用(釉基、助熔劑、發色劑、添加劑)
 - 2.2 講解各種配釉原料的特性
 - 2.3 如何合理使用各種配釉原料
 - 2.4 認識釉的 3 種表述方式(配料量式、化學組成式、塞格氏實驗式)
 - 2.5 講解如何計算塞格氏實驗式
3. 色釉與發色劑、手工配釉 (3 課時)
 - 3.1 色釉使用原則與原料簡介
 - 3.2 生料釉基與熔塊釉基的比較
 - 3.3 如何擬定色釉的調試方案及手工配釉示範
 - 3.4 講解配釉實驗記錄的格式及重點
4. 如何調升釉的燒成溫度 (3 課時)
 - 4.1 講解燒成溫度調升原理
 - 4.2 調升燒成溫度使用的原料
 - 4.3 如何擬定調升燒成溫度的調試方案及手工配釉示範
 - 4.4 講解上週色釉的試燒結果與修正方法
5. 如何降低釉的燒成溫度 (3 課時)
 - 5.1 講解燒成溫度降低之原理
 - 5.2 降低燒成溫度使用的原料
 - 5.3 如何擬定降低燒成溫度的調試方案及手工配釉示範
 - 5.4 講解上週調升燒成溫度的試燒結果與修正方法
6. 如何使用高速球磨機製釉 (3 課時)
 - 6.1 講解高速球磨機之工作原理，使用安全手則
 - 6.2 說明配製大量釉料使用的添加劑作用
 - 6.3 高速球磨機操作技術示範與輔導學生正確操作
 - 6.4 講解上週降低燒成溫度的試燒結果與修正方法

7. 灰釉的特點與配製實驗 (3 課時)
 - 7.1 講解中國古代灰釉的化學組成
 - 7.2 中國古代灰釉使用的原料簡介
 - 7.3 講解各種草木灰備製程序
 - 7.4 如何擬定灰釉的調試方案及手工配釉示範

8. 當代結晶釉陶藝作品賞析，期末作業製作輔導 (3 課時)
 - 8.1 學生就蒐集到的當代特殊釉色陶藝作品進行分析討論
 - 8.2 講解如何配製結晶釉，原料預燒處理原因
 - 8.3 講解上週灰釉的試燒結果與修正方法
 - 8.3 指導如何擬定期末作業創作方案

9. 期末作業製作輔導 (3 課時)
 - 9.1 講解上週結晶釉的試燒結果與修正方法
 - 9.2 就學生提出之期末作業創作個別技術輔導

10. 期末作業講評 (3 課時)
 - 10.1 綜合講評與討論學生之期末作業作品
 - 10.2 陶藝作品拍攝存檔

Turnitin 課程學科單元代碼：

金鑰： year22

〈學員自我評核表〉請在 Turnitin 下載，限期前填好上載，否則將沒有學習態度的分數)

教學方法

課堂教學

短片播放

個案分組討論

考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

	項目	說明	百分比
1.	配釉實驗記錄	包括色釉、升降溫、灰釉試驗	30%
2.	期末作業	草圖、創作意念、製作技術，使用自己配製的釉	50%
3.	學習態度	A 良好的出席率 B 能積極參與課堂討論 C 能投入課堂練習及實踐	20%

總百分比： 100%

備註：如有特殊原因遲交者，應提早與導師商討合理繳交時間，無事先協商或特殊理由遲交者，按相關規定該學科成績將被扣減分數或視為缺考處理。**期中或期末考核如有作弊，將按學院相關規定停學一年處罰。**

此學科單元不設補考。

教材

參考材料

參考書

1. 劉屬興、孫再興著(2008)。《.陶瓷釉料配方與應用》。北京：北京化學工業出版社。
2. 劉屬興、孫再興著(2008)。《陶瓷色料生產及應用.》。北京：北京化學工業出版社。
3. 蔡作乾，王璉，楊根主編 (2002)。《陶瓷材料辭典》。北京：北京化學工業出版社。
4. 杰奎姆，曼寧，切維利亞，克萊門特；董蘇學譯 (2001)。《施釉技法》。長春：吉林美術出版社。
5. 白明編著(1999)《世界現代陶藝》。烏魯木齊：新疆美術攝影出版社
6. 鄭寧 著(2003)《陶藝的釉》。北京：清華大學出版社。

主要期刊

- 1.Pottery Making (雜誌)
2. Ceramics Arts Daily(雜誌)

網站

<http://ceramicartsdaily.org/>
www.potterymaking.org