

澳門理工學院  
藝術高等學校  
視覺藝術學士學位課程

學科單元大綱

2020 / 2021 學年 第 2 學期

|       |   |       |       |  |       |
|-------|---|-------|-------|--|-------|
| 學科單元  | 畢業報告 (美術專業)   |       | 班別編號  | VAFA4100   |       |
| 先修要求  | 沒有  |       |       |  |       |
| 授課語言  | 中文  |       |       | 學 分  | 6     |
| 理論課課時 | 10 課時   | 實踐課課時 | 80 課時 | 總 課 時  | 90 課時 |
| 教師姓名  | 徐秀菊<br>任慧文<br>石俊<br>林志恆<br>張恆豐<br>李倩瑜<br>胡顯龍<br>張守為 |       | 電 郵   | hsiuchu@ipm.edu.mo<br>maniam@ipm.edu.mo<br>shijun@ipm.edu.mo<br>garylin@ipm.edu.mo<br>t1502@ipm.edu.mo<br>t1476@ipm.edu.mo<br>t1467@ipm.edu.mo<br>swc@ipm.edu.mo |       |
| 辦 公 室 | 氹仔校區，珍禧樓二樓 235 室                                    |       | 電 話   | 88936924   |       |

### 學 科 單 元 概 論

本學科單元為指導學生如何撰寫畢業報告，透過教導學生完成一份畢業報告的各個步驟和技巧，例如：如何選題、蒐集資料、立論基礎、構架與格式、文字用語、引述方式以及參考文獻等細節，讓學生對專業報告的寫作及各種研究方法、標準規範地有初步的認識和了解，具備完成 2000~3000 字畢業報告之撰寫的基本能力。

### 學 習 目 標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 選擇明確且有意義、價值的畢業報告主題
2. 建構及發展研究的主題的能力
3. 依據報告主題的需求，進行資料蒐集與分析
4. 掌握畢業報告撰寫的方法、文字用語、引述方式、格式與規範
5. 完成撰寫 2000-3000 字畢業報告

## 教學內容

1. 主題:研究報告結構與形式 (4 課時)  
探討研究報告寫作的結構
  - 1.1 清楚認知研究報告的規範
  - 1.2 使學生能理解完整的研究報告應具備的要素
  - 1.3 使學生能識別不同研究報告的形式
  - 1.4 分析研究報告的重要概念
    - 1.4.1 使學生具備發現問題的知識
    - 1.4.2 使學生能判斷報告寫作所需的要素與正確形式
2. 討論與講評研究報告寫作 (6 課時)
  - 2.1 梳理寫作的歷程
    - 2.1.1 解釋如何書寫研究問題、介紹研究目的的寫法
    - 2.1.2 舉例說明名詞解釋的寫作技巧
  - 2.2 探討研究範圍與限制的寫作
    - 2.2.1 操作文獻探討的寫作技巧與格式
    - 2.2.2 組織研究設計與實施的寫作
    - 2.2.3 建構結果分析與結論、建議的寫作
  - 2.3 掌握視覺藝術課程畢業報告指引要點
    - 2.3.1 釐清視覺藝術課程畢業報告指引要點
    - 2.3.2 明確 APA 寫作的格式
    - 2.3.3 熟悉 APA 格式的編輯
3. 撰寫研究報告 (80 課時)
  - 3.1 確定報告主題與架構
  - 3.2 釐清報告的目的與問題形成和聚焦
  - 3.3 文獻資料的蒐集與評析
  - 3.4 掌握報告資料蒐集的技巧
    - 3.4.1 理解資料蒐集的方法
    - 3.4.2 了解資料整理分類的方法
    - 3.4.3 掌握資料並轉化成報告的技巧
  - 3.5 闡述資料與討論
    - 3.5.1 掌握資料分析的重點與探討的核心問題
    - 3.5.2 運用及掌握報告寫作的方法與技巧
  - 3.6 建構結論與建議
    - 3.6.1 如何將導出的結論明確的聚焦並賦予意義
    - 3.6.2 如何提出具有可行性的建議

## 教學方法

文獻分析、畢業報告寫作實踐與檢討、畢業報告討論與講評

## 考 勤 要 求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

## 評 分 標 準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

|    | 項 目                                      | 說 明                                  | 百分比 |
|----|--|--------------------------------------|-----|
| 1. | 平時討論紀錄                                   | 教師應建立每次討論的教學紀錄，用以佐證學習表現。             | 10% |
| 2. | 書寫成果評核                                   | 根據報告的選題、內文架構、正確的格式、流暢的文筆、引用的比例為評分基準。 | 20% |
| 3. | 校外評審給分                                   | 校外評審給分                               | 50% |
| 4. | 課堂參與<br><br>(依據課程會議共識，應增加此評分標準，占總成績 20%) | A 良好的出席率<br>B 能積極參與課堂討論<br>C 能投入課堂訓練 | 20% |

總百分比： 100%

此學科單元不設補考。

## 教 材

### 參考材料

#### 參考書

戶田山和久 著、林宗德 譯(2019)《論文教室：從課堂報告到畢業論文》。台灣：游擊文化。  
安伯托·艾可 著、倪安宇 譯(2019)《如何撰寫畢業論文：給人文學科研究生的建議》。台北：時報出版。

吉塔·威廉斯 著、金振寧 譯(2017)《如何書寫當代藝術》。台北：典藏藝術。

謝金青(2011)《社會科學研究方法：論文寫作之理論與實務》。新北：威仕曼文化。