

澳門理工學院
藝術高等學校
<設計學士學位課程>
學科單元大綱

2020 / 2021 學年 第 2 學期

學科單元	生活議題延伸設計		班別編號	DSSK2104-221,222,223	
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學 分	3
理論課課時	15 課時	實踐課課時	30 課時	總 課 時	45 課時
教師姓名	譚雅恩 黃嘉順		電 郵	nitam@ipm.edu.mo t1629@ipm.edu.mo	
辦 公 室	氹仔校區珍禧樓 2 樓 P224 室 --		電 話	88936915 --	

學 科 單 元 概 論

本學科單元旨在從傳統設計的造型和美學出發，以生活的角度和設計在當下環境中的適應能力作出思考，由衣、食、住、行四方面探討現今設計在生活文化、個人健康、群體行為和環境等的影響，讓學生理解只有能改善生活的設計，才是具有生命意義的設計。教導學生從生活產品的設計手法了解人的生活型態，並引導學生建立新的生活知識、美學與型態。

學 習 目 標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 認識從傳統設計的造型美學到現代設計的生活型態發展
2. 認識不同設計手法與立體設計在生活中的應用與案例探討
3. 了解生活產品的設計手法、三維建模的創作流程與技術要求
4. 透過三維軟件的建模練習了解概念產品三維模型的原理與技巧

教學內容

理論 (15 課時)

1. 傳統生活文化 (2 課時)
 - 1.1 中國、印度、日本等在衣、食、住、行的生活文化習慣
 - 1.2 人的行為對設計的影響
 - 1.3 設計對人行為的改變
2. 現代生活設計 (4 課時)
 - 2.1 生活文化設計造型美學和特色
 - 2.2 健康生活設計原則如 WELL 建築標準
 - 2.3 親生物性設計
 - 2.4 生活設計案例探討與分析
3. 立體造型美感 (2 課時)
 - 3.1 美感的基本要素
 - 3.2 立體造型組成: 點、線、面、體
 - 3.3 形隨機能、形隨情感
 - 3.4 產品設計十戒
4. 了解生活產品的設計手法與案例探討 (7 課時)
 - 4.1 設計思維 (DESIGN THINKING)
 - 4.2 設計思維流程與腦力激盪
 - 4.3 何謂產品語意
 - 4.4 5W1H 設計方法
 - 4.5 生活用品品牌案例說明: (MUJI、ALESSI 與 IITTALA)
 - 4.6 生活產品設計案例探討 (餐具、茶具與椅子設計)

實踐 (30 課時: 各項課時包括指導、學生報告陳述)

5. 傳統生活文化對設計造型的影響 (4 課時)
6. 健康生活設計在衣、食、住、行的美學型態、發展和探討 (6 課時)
7. 運用設計思維中的腦力激盪練習與 5W1H 設計方法 (2 課時)
8. 概念產品三維模型的原理與技巧練習 (18 課時):
 - 8.1 三維軟件操作介面與基礎指令
 - 8.2 三維生活產品創作練習(如餐具、傢具與器具等)
 - 8.3 建模與布線規則
 - 8.4 材質與燈光設定
 - 8.5 UV 貼圖與相機設定
 - 8.6 作品渲染設定與輸出

教學方法

課堂教學、短片播放、個案分析、分組討論

考 勤 要 求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

評 分 標 準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

	項目	說 明	百分比
1.	生活設計 議題報告	由衣、食、住、行四方面探討現代設計在生活文化、個人健康、 群體行為和環境等影響，分析其角色及美學型態，約 1000 字 報告。	30%
2.	概念產品 製作	根據生活設計議題報告，提出延伸設計的概念構思，從而創作 概念產品設計圖及製作三維模型，以呈現背後的生活型態理 念。	50%
3.	參與度	出席率、積極性與參與度	20%
總百分比			100%

本學科單元不設補考。

教 材

參考材料

參考書

1. 洪瓊芬 (編)(2016)。《解決問題的好設計》。台北：天下雜誌。
2. 吳莉君 (編)(2010)。《設計思考改造世界》。台北：聯經出版公司。
3. 林怡芬 (2016)。《十二味生活设计》。北京：九州出版社。
4. 鄭月秀、杜瑞澤、陳啟雄等 (2013)。《創意·生活·設計-閱讀新心美學》。台北：全華圖書。
5. 金宣我。(2015)。《設計的哲學：關於生活設計的 50 個提問》。台北：悅知文化。
6. 呂睿丹 宋超 周矜汐 (2011)。《Maya 靜幀火星風暴》。北京：人民郵電出版社。
7. Burnett, B. (2016). *Designing Your Life: How to Build a Well-Lived, Joyful Life*. New York: Knopf Doubleday Publishing.
8. Greenfield, A. (2017). *Radical Technologies: The Design of Everyday Life*. New York: Verso Books.
9. Norman D.A. (2013). *The design of everyday things: Revised and Expanded Edition*. New York: Basic Books.
10. 陳宗鵠 (2020)。《健康住宅設計學：陳宗鵠建築師的能量綠建築》。台北：麥浩斯。
11. 原研哉 (2007)。《設計中的設計 DESIGN OF DESIGN》。台北：龍溪。
12. 無印良品 (2013)。《無印良品:生活研究所》。廣西：廣西師範大學出版社。