

澳門理工學院
藝術高等學校
<設計學士學位課程>
學科單元大綱

2020 / 2021 學年 第 2 學期

學科單元	職業先導		班別編號	DSIN2101-221,222,223	
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學 分	3
理論課課時	15	實踐課課時	30	總 課 時	45 課時
教師姓名	李澄暉 阮鳳蓮 孫明遠 譚雅恩 黃燕雅		電 郵	patricklei@ipm.edu.mo flyuen@ipm.edu.mo sunmingyuan@ipm.edu.mo nitam@ipm.edu.mo inwong@ipm.edu.mo	
辦 公 室	氹仔校區珍禧樓 2 樓 P260 室		電 話	88936910 88936921 88936911 88936915 88936925	

學 科 單 元 概 論

職業先導是學生在二年級和三年級之間的暑假進行，本學科單元結合有系統的職業培訓，提供學員清晰的進階規劃，除課堂學習外，學員亦會於相關專業機構接受在職培訓，體驗專業知識及技術實踐，掌握行業發展前景。

學習目標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 初步理解設計相關工作的實踐經驗；
2. 體驗設計工作的實際流程，建立設計思維與應用能力、資訊應用與計劃能力；
3. 提升設計提案和溝通技巧，建立積極的學習態度。

教學內容

1. 個人履歷撰寫、設計作品集展示及面試等技巧。
2. 職業倫理及知識產權。
3. 設計行業運作知識及趨勢。
4. 專業公司機構的實踐考察。

周	日期	教學內容
	合共 10 理論課課時 由各班導師自行安排上課時間	職前預備 培訓學生綜合質素包括：履歷、作品集、知識產權及職業倫理等。
	合共 5 理論課課時 由各班導師自行安排上課時間	行業考察 由導師安排對不同範疇行業的運作了解和認知，加深學生對行業運作模式、性質、經營、項目管理、分享日常工作情況等業務操作流程。
	合共 30 實踐課課時 按各班導師安排進行工作時間	行業體驗 實地體驗不同行業公司真實運作過程及工作空間，指導學生嘗試行業的工作內容，親身體會行業的工作環境和實際工作需要，並學習行業相關的技巧和知識，更好地規劃實習及未來的方向。

教學方法

1. 導師課堂講解行業運作知識及趨勢；
2. 專業公司指導學生進行實踐工作；
3. 導師實地探訪以及考察學生。

考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

評分標準

如職業先導期間未能履行課堂、考察應有之職務，或違反實地體驗機構之工作規章，此學科單元將獲不合格評分。詳細守則請參考職業先導規章。採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

	項目	說明	百分比
1.	個人履歷及設計作品集	提交個人履歷及設計作品集，以展示有系統及清晰具體的設計應用能力。 評核準則: 個人履歷撰寫:內容、編排方式及設計作品集展示之設計及完整度等技巧	40%
2.	職業先導報告	呈交約 1500 字報告，內容須包括（1）考察反思：詳細說明職業先導期間的體驗學習與反思，以展示對設計實際工作流程的認識；（2）專業實習安排計劃：詳細說明未來一年對「專業實習」的規劃，如實習領域範疇及公司機構等的探索計劃與安排。 評核準則: 準時提交並且達到要求的字數下限，報告內容準確，內容充實並且體驗設計工作的實際流程，反映對其設計思維與應用能力、資訊應用與計劃能力作為依據；並且對體驗經歷有獨立的分析和見解。	40%
3.	參與度	出席率、積極性與參與度	20%
總百分比			100%

本學科單元不設補考。

教材

參考書

1. 游娟、李翠、劉臻 (編) (2016)。《藝術設計專業畢業實習與就業指導》。合肥：合肥工業大學出版社。
2. Denise Anderson (2016)。《設計師生存戰：找出個人競爭力，接案 X 求職戰無不勝》。台北：果禾文化出版社。
3. Gurevich, M. (2015). *Intern Ambition*. Mankato MN.: Stone Arch Books.
4. Nussbaumer, L. (2011). *The Interior Design Intern*. New York, NY.: Fairchild Books.
5. Henneberg, S. (2012). *Internship Smarts*. New York, NY.: Rosen Pub Group.
6. 王云彪 (2008)。《大學生實習與就業指導》。北京：北京大學出版社。