

澳門理工學院  
藝術高等學校  
<設計學士學位課程>  
學科單元大綱

2020 / 2021 學年 第 2 學期

|       |                    |       |       |                      |       |
|-------|--------------------|-------|-------|----------------------|-------|
| 學科單元  | 空間與造型              |       | 班別編號  | DSFD1106-121,122,123 |       |
| 先修要求  | 沒有                 |       |       |                      |       |
| 授課語言  | 中文                 |       |       | 學分                   | 3     |
| 理論課課時 | 15 課時              | 實踐課課時 | 30 課時 | 總課時                  | 45 課時 |
| 教師姓名  | 阮鳳蓮                |       | 電郵    | flyuen@ipm.edu.mo    |       |
| 辦公室   | 氹仔校區珍禧樓 2 樓 P231 室 |       | 電話    | 88936921             |       |

## 學科單元概論

本學科單元讓學生掌握造型的要素、立體設計的原理以及空間功能的劃分等核心內容。了解立體造型的構成要素，如型態、色彩、肌理、材質等，以及各類立體構成之原理；教導立體造型的形態之美、力的動感等訓練。認識設計的空間功能劃分，透過現實生活對空間和造型真實案例的剖析，讓學生對空間設計具備整體的概念。

## 學習目標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 了解空間與造型設計的基本概念
2. 掌握立體造型的構成要素
3. 認識製作立體設計圖、平面圖、施工圖等
4. 掌握各種立體造型材料的應用

## 教學內容

### 理論課（15 課時）

1. 空間與造型的意義、目的及領域 (5 課時 )
  - 1.1 解說對結構產生的造形轉變
  - 1.2 剖析造形設計與生活之關係
2. 空間與造型構成的重要元素 (5 課時 )
  - 2.1 二度與三度空間的視覺元素，了解實體造型，產生概念的不同發展模式
  - 2.2 剖析造型與色彩、材料、質感之空間關係
3. 空間與造型功能設計的劃分 (5 課時 )
  - 3.1 學習功能上的劃分；形成合理空間造型和視覺環境
  - 3.2 解說劃分空間的形狀、比例等關係

### 實踐課（30 課時）

4. 各種立體造型材料的特性和應 (6 課時 )
  - 4.1 認識不同立體造型的物質表面特性；進一步表現造型形態特徵
  - 4.2 對不同立體造型材料應用認知；透過實踐探索對不同創作之可塑性
5. 立體空間電腦繪圖軟件的基本功能及操作 (12 課時 )
  - 5.1 認識立體空間電腦繪圖軟件的基本功能及操作
  - 5.2 透過軟件技術輔助；將創作構想融入製作與實踐
6. 製作各類圖則，包括立體設計圖、平面圖、施工圖等 (12 課時 )
  - 6.1 練習視圖和尺度標註學習繪製基本技巧
  - 6.2 練習基本平面圖的配置原則；空間佈局和功能

## 教學方法

課堂教學、短片播放、個案分析、分組討論、實地環境考察

## 考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

## 評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

|      | 項目       | 說明   | 百分比  |
|------|----------|--|------|
| 1    | 創意立體造型探索 | -通過造型元素的變化，物質的特性；探索表現造型形態特徵，實踐探索對不同創作之可塑性。<br>-運用立體設計原理在不同造型上所產生的美學造型。 | 50%  |
| 2    | 空間功能設計劃分 | -通過創作具主題性的空間設計，了解空間設計與人的互動關係和功能劃分的重要性。<br>-分析不同功能的配置原則，合理化空間使用和佈局。     | 30%  |
| 3    | 參與度      | 出席率、積極性與參與度  | 20%  |
| 總百分比 |          |  | 100% |

本學科單元不設補考。

## 教材

### 參考材料

#### 參考書

1. Shih, R., & Jumper, L. (2019). AutoCAD 2020 Tutorial First Level 2D Fundamentals. New York : SDC publications.
2. Frida Ramstedt(2020). The Interior Design Handbook: Furnish, Decorate, and Style Your Space Hardcover. London : Penguin eBooks.
3. 保羅·傑克森 (2012) 。設計摺學：一張紙激發無限造型創意，所有設計師都需要的幾何空間摺疊訓練。台北：積木。
4. 金旭東(2016)。文化視域下的導型空間造型設計與審美取向。藝術科技，29(5)，55。
5. 黃言濤(2015)。產品造型設計的美學規律。大舞臺，No.323(04). 92-93。
6. 侯可新(2015)。從形象到意象—當代產品造型設計的發展趨勢淺析。藝術評論(07)，140-142。

#### 網站

1. [www.interiordesign.net](http://www.interiordesign.net)
2. [www.red-dot.org](http://www.red-dot.org)