

**澳門理工學院**  
**藝術高等學校**  
**<設計學士學位課程>**  
**學科單元大綱**

**2020 / 2021 學年 第 2 學期**

學科單元	文字與資訊設計		班別編號	DSFD1104-121,122,123	
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學 分	3
理論課課時	15 課時	實踐課課時	30 課時	總 課 時	45 課時
教師姓名	陳漢才		電 郵	hcchan@ipm.edu.mo	
辦 公 室	氹仔校區珍禧樓 2 樓 P214 室		電 話	88936912	

### 學 科 單 元 概 論

本學科單元旨在探討文字與信息之間的關係、包括字體功能結構、風格與資訊可視化的原理，並創造有效的視覺信息溝通，使信息設計能吸引受眾的注意力和激發心理的認知能力。透過文字、圖表、符號、圖像等系統，讓信息成為視覺佈局並得以快速檢視和創造視覺交流的效率。培養學生懂得欣賞字體、圖像和色彩帶來的美感配合適當的情感，提升信息的視覺性和閱讀性，讓信息符合理性的秩序和感性的視覺觀感。

### 學 習 目 標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 認識文字與資訊設計的歷史發展及基本理論。
2. 了解文字與資訊設計的關係，包括字體功能結構、風格與架構原理。
3. 分析信息的有效視覺性和溝通技巧。
4. 掌握美學原則與信息理性的秩序觀感。

## 教學內容

1. 介紹文字與資訊設計的發展、歷史、概論及信息結構化原理。
  - 1.1 認識印刷文字的歷史發展和樣式。 (理論 3 課時)
  - 1.2 理解中西文字的結構和情感表達的方法。 (實踐 6 課時)
2. 對信息作為圖案設計的啟發和認知。
  - 2.1 學習美術字的設計與美學欣賞。 (理論 3 課時)
  - 2.2 認識美術字的設計重點設計過程。 (實踐 6 課時)
3. 認識字體作為內容與閱讀的思考。
  - 3.1 了解中西印刷字體的設計與技巧。 (理論 3 課時)
  - 3.2 學懂利用情感轉移的方法策劃印刷字體的風格設計。 (實踐 6 課時)
4. 學會字體與信息設計結合的基本視覺原理。
  - 4.1 認識視覺信息的性質和結構方法。 (理論 3 課時)
  - 4.2 懂得處理大量文字資訊的版式設計概念。 (實踐 6 課時)
5. 介紹資訊設計圖解技術，時間線、流程圖、說明圖等。
  - 5.1 學習視覺資訊的流程圖設計。 (理論 3 課時)
  - 5.2 實踐從信息結構的方法構建有效而多變的視覺資訊。 (實踐 6 課時)

## 教學方法

課堂教學、短片播放、個案分析、分組討論、作業練習

## 考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

## 評分標準

	項目	說明	百分比
1.	中西文字設計結構和原理	創作字體設計，著重視覺性、閱讀性、情感表達的方法，提升視覺傳達的效果與效率。	40%
2.	資訊設計的策劃與設計	通過實踐主題式設計作業，理解圖形和文字作為資訊設計的策劃基礎，利用色彩、圖形和字體的配合，創作出良好的資訊性視覺設計。	40%
3.	參與度	出席率、積極性與參與度	20%
總百分比			100%

本學科單元不設補考。

## 教材

## 參考材料

### 參考書

1. 勵致謙 (著) (2013)。《西文字體的故事》。上海：同濟大學出版社。
2. 王建民 (著) (2013)。《信息架構設計》。廣州：中山大學出版社。
3. 彼得·道森 (2015)。《The Field Guide to Typography 設計師的字體應用》。台北：麥浩斯出版
4. 小林章 (著) (2011)。《字型之不思議》。台北：臉譜出版。
5. 小林章 (著) (2015)。《歐文字體基礎知識與活用方法》。台北：臉譜出版。
6. 廖潔連、呂敬人 (2010)。《中文字體設計的教與學》。武漢：華中科技大學出版社。
7. 顧欣 (2009)。《比文較字：圖說中西文字源流》。重慶：重慶大學出版社。
8. Alison Black, Ole Lund, Sue Walker, (2017), *Information Design: Research and Practice*. NY: Routledge Taylor & Francis Group.
9. Isabel Meirelles, (2013), *Design for Information: An Introduction to the Histories, Theories, and Best Practices Behind Effective Information Visualizations*, MA: Rockport Publishers Inc.
10. Sabastian Carter (1995). *Twentieth Century Type Designers*. New York : W.W. Norton & Co.

### 網站

1. [Foundertype.com.cn](http://Foundertype.com.cn)