

澳門理工學院  
藝術高等學校  
<設計學士學位課程>  
學科單元大綱

2020 / 2021 學年 第 2 學期

學科單元	社區設計		班別編號	DSCN0102-221	
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學 分	3
理論課課時	18 課時	實踐課課時	27 課時	總 課 時	45 課時
教師姓名	黃燕雅		電 郵	inwong@ipm.edu.mo	
辦 公 室	氹仔校區珍禧樓 2 樓 P237 室		電 話	88936925	

## 學 科 單 元 概 論

本學科單元介紹社區設計的理念與脈絡，以社區族群實地調研方式去探究發現問題，與社區對象共同發想規劃，以設計思考去探索，配合行動實踐計劃去評估社區設計的可行性。從社區設計導向去培養學生的創新思考、人文關懷精神與社會實踐能力。

## 學 習 目 標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 了解社區設計的理念與脈絡
2. 懂得實地探究與分析社區族群的需求
3. 依據需求以設計思考去探索擬定社區設計規劃
4. 以行動實踐計劃去評估社區設計的可行性

## 教學內容

1. 社區設計的理念與脈絡(3 課時)
  - 1.1 從社區、環境、經濟與政策等角度去探討(理論 1.5 課時)。
  - 1.2 製作社區設計企劃書(實踐 1.5 課時):
    - a. 社區設計企劃提案的脈絡背景
2. 社區設計的議題與策略：行動實踐計劃個案介紹(6 課時)
  - 2.1 分析探討社區設計的議題與策略，實踐個案介紹，包括大型和小型社區設計案例，。(理論 3 課時)
  - 2.2 探討鄰近地區社區設計項目的要素(實踐 3 課時)
3. 需求探究與定義：社區族群實地探訪(6 課時)
  - 3.1 分析社區族群的問題需求(理論 1.5 課時)
  - 3.2 製作社區設計企劃書(實踐 1.5 課時):
    - b. 實地探訪的圖文匯報
  - 3.3 與社區對象共同發想解決需求的方案。(理論 1.5 課時)
  - 3.4 製作社區設計企劃書(實踐 1.5 課時):
    - c. 社區族群的問題需求分析
4. 問題分析與反思(6 課時)
  - 4.1 對社區族群進行聆聽、觀察與反思，從而發掘問題(理論 1.5 課時)
  - 4.2 發掘了社區族群的問題，對產生問題的因素進行分析與反思，繼而找出解決問題的解決方案。(理論 1.5 課時)
  - 4.3 製作社區設計企劃書(實踐 3 課時):
    - d. 社區設計企劃提案
5. 方案發想與規劃：(實踐 6 課時)
  - 5.1 透過社區族群實地探訪與溝通方式，從而與社區對象以共同參與方式進行設計方案共同發想與規劃。
  - 5.2 製作社區設計企劃書:
    - a. 社區設計企劃提案的脈絡背景
    - b. 實地探訪的圖文匯報
    - c. 社區族群的問題需求分析
    - d. 社區設計企劃提案
6. 設計草擬與探索：(6 課時)
  - 6.1 透過不同的設計思考方法，從而去草擬與探索不同設計方案的可能性(理論 4.5 課時)
  - 6.2 行動實踐計劃與再思：學員須按社區設計企劃提案進行在地行動實踐計劃與記錄(實踐 1.5 課時)

7. 行動實踐與記錄：社區設計在地實踐記錄(實踐 6 課時)
- 7.1 通過社區設計行動實踐計劃與記錄，審視社區設計方案的可能性
  - 7.2 行動實踐與再思：學員須按社區設計企劃提案進行在地行動實踐計劃與記錄，提出可行性評估與再思
8. 設計評估與再思：可行性評估與社區設計再思(6 課時)
- 8.1 通過實踐對社區設計進行評估與再思，讓學生掌握對不同設計方案進行可行性評估與社區設計再思的能力。(理論 3 課時)
  - 8.2 行動實踐計劃與再思(實踐 3 課時)：
    - a. 以圖文影像方式記錄行動實踐過程
    - b. 陳述行動實踐計劃過程的學習心得與對社區設計之再思

## 教學方法

課堂教學、短片播放、個案分析、分組討論、實地考察

## 考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

## 評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

	項目	說明	百分比
1.	社區設計企劃提案	學員須從社區設計的脈絡與實地探訪，分析社區族群的問題需求，與社區對象共同發想，以設計思考規劃社區設計方案。社區設計企劃提案內容須包括： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 提案的背景</li> <li>• 實地探訪的圖文匯報</li> <li>• 社區族群的問題分析</li> <li>• 社區設計方案</li> </ul>	50%
2.	行動實踐與再思匯報	學員須按社區設計企劃提案進行在地行動實踐計劃與記錄，提出可行性評估與再思，並於課堂呈示及分享簡報，內容須包括： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 以圖文影像方式記錄行動實踐過程</li> <li>• 以約 1500 文字總結企劃案的可行性評估，以及陳述行動實踐計劃過程的學習心得與對社區設計之再思</li> </ul>	30%
3.	參與度	出席率、積極性與參與度	20%
<b>總百分比</b>			<b>100%</b>

本學科單元不設補考。

## 教材

## 參考材料

### 參考書

1. 李展鵬 著 (2019)。《隱形澳門：被忽視的城市與文化》。台北：遠足文化。
2. 山崎亮 著。莊雅琇 譯 (2015)。《社區設計》。台北：臉譜。
3. 社企流 著 (2014)。《社企力！社會企業：翻轉世界的變革力量》。台北：果力文化。
4. Brown, T. 著。吳莉君 譯 (2015)。《設計思考改造世界》。台北：聯經出版公司。
5. Whiteley, N. 著。游萬來、楊敏英、李盈盈 譯 (2015)。《為社會而設計》。台北：聯經出版公司。
6. Wildevuur, S., van Dijk, D., Hammer-Jakobsen, T., Bjerre, M., Äyväri, A., & Lund, J. 著。顏志翔 譯 (2016)。《創造連結：用設計創造有同理心的社會》。台北：遠流。
7. Ehn, P., Nilsson, E. M., & Topgaard, R. (2014). *Making futures: Marginal notes on innovation, design, and democracy*. Cambridge, MA: MIT Press.
8. Manzini, E., & Coad, R. (2015). *Design, when everybody designs: An introduction to design for social innovation*. Cambridge, MA: MIT press.
9. Shea, A. (2012). *Designing for social change: Strategies for community-based graphic design*. New York: Princeton Architectural Press.
10. Jan Johnsen (2019). *Gardentopia: Design Basics for Creating Beautiful Outdoor Spaces*. New York: Countryman Press.

### 網站

1. <https://socialinnovationsjournal.org/>
2. <http://5percent-design-action.com/>
3. <https://www.seinsights.asia/>
4. <https://www.jamesdysonaward.org/>