

澳門理工學院
藝術高等學校
<設計學士學位課程>
學科單元大綱

2020 / 2021 學年 第 2 學期

學科單元	室內設計 II			班別編號	DSSP3124-321
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學 分	4
理論課課時	10 課時	實踐課課時	50 課時	總課時	60 課時
教師姓名	譚雅恩		電 郵	nitam@ipm.edu.mo	
辦 公 室	氹仔校區珍禧樓 2 樓 P224 室		電 話	88936915	

學 科 單 元 概 論

本學科單元的內容主要是在室內設計 I 的基礎上，對室內設計工作流程有更深層次的認識，透過主題設計如住宅和商業設計的真實工程案例，讓學生掌握專業室內設計的知識。

學 習 目 標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 辨識室內設計佈局的可行性、實用性和創新性
2. 認識無障礙設計和人體工學
3. 應用概念設計在商業設計實施方案創作
4. 掌握室內設計的工作流程

教 學 內 容

1. 從室內空間佈局和變革方面探索文藝復興至近代名建築師如弗蘭克·勞埃德·賴特、勒·柯布西耶、路德維希·密斯·凡德羅、薩哈·哈帝等
2. 無障礙設計在圖紙上的畫法，如坡道等
3. 樓梯或階梯之扶手設置，洗手間室、浴室、家居走廊寬度、桌子和檯面高度等的人體工程學

4. 分析海內外名室內設計師的商店概念設計方案，如高級時裝店、書店及咖啡店等，把實踐和功能性設計應用在本澳真實混合商住空間上
5. 概念設計中的空間現況分析如概念陳述、問題陳述和客戶空間需求
6. 初步方案計劃書如泡泡圖、方塊圖、平面圖和動線圖等

教學方法

課堂教學、短片播放、個案分析、分組討論。

考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

項目	說明	百分比
1. 概念設計	分析名設計師的空間概念設計 、進而把靈感轉化為混合商住概念方案	15%
2. 製圖技巧和無障礙設計	深化比例、符號、線條和佈局的製圖技巧、 以平面方式設計無障礙的表達方法	25%
3. 混合商住設計和流程	應用泡泡圖、方塊圖、平面圖和深化風格的更新 ，設計出創新和個性化的混合商住設計	40%
4. 參與度	出席率、積極性與參與度	20%

總百分比： 100%

*此學科單元不設補考

教材

參考材料

參考書

1. Harmon, S. K., & Kennon, K. E. (2011). *The codes guidebook for interiors*. Hoboken, N.J.: John Wiley & Sons.
2. Harwood, B., May, B., & Sherman, C. (2011). *Architecture and interior design: An integrated history to the present*. Upper Saddle River, N.J.: Pearson Prentice Hall.
3. Sandu Publishing Co. (2013). *Space plus+ : stylish commercial interiors*. Singapore: Page One.
4. Sauer, C. (2010). *Made of--: New Materials Sourcebook for Architecture and Design*. Berlin: Gestalten.