

澳門理工學院
藝術高等學校
<設計學士學位課程>
學科單元大綱

2020 / 2021 學年 第 2 學期

學科單元	動態圖像		班別編號	DSGP3116-321	
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學 分	3
理論課課時	15 課時	實踐課課時	30 課時	總 課 時	45 課時
教師姓名	李沛榮		電 郵	t1631@ipm.edu.mo	
辦 公 室	氹仔校區珍禧樓 2 樓 P260 室		電 話		

學 科 單 元 概 論

本學科單元配合識別設計及廣告設計內容，學生需要掌握品牌感覺及創意流程，通過對 After Effect 軟體的學習，創作和拍攝 motion graphics 類型的產品或服務的商業短片和廣告片頭。

學 習 目 標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 認識動畫製作的基本概念、製作流程，加強對動畫分析和欣賞能力。
2. 瞭解從平面設計發展至 Motion Graphics 的概念與 Adobe After Effects 的實際應用。
3. 延伸平面設計拓展至新媒體創作平台，啟發更多元化的創作概念。

教學內容

1. 介紹動態設計行業概況
2. 動態圖象設計作品分析和欣賞
3. 認識動畫製作的基本概念、製作流程
4. Adobe After Effects 的基礎應用
5. Infographic 的動畫製作應用
6. 從平面設計發展至 Motion Graphics 的概念
7. 從平面設計拓展至 Motion Graphics 的實質應用

教學方法

課堂教學、短片播放、個案分析、分組討論

考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

項目	說明	百分比
1. 品牌標誌動畫製作	由靜態設計作品製作成動態作品	30%
2. Infographic 動畫製作	動態圖象、音樂和旁白結合的綜合製作	50%
3. 參與度	出席率、積極性與參與度	20%
總百分比：		100%

*此學科單元不設補考

教材

網站

1. <http://vimeo.com>
2. <http://www.artofthetitle.com/>
3. <http://motionographer.com/>
4. <http://mk12.com/MKXII/>
5. <http://www.yuco.com/>