

澳門理工學院
藝術高等學校
<設計學士學位課程>

學科單元大綱

2020 / 2021 學年 第 2 學期

學科單元	研究專題 II	班別編號	DSGN4102-421,422,423,424,425,426,427,428		
先修要求	沒有				
授課語言	中文		學 分	4	
理論課課時	20 課時	實踐課課時	40 課時	總 課 時	60 課時
教師姓名	鍾渠盛 鍾兆榮 顏南源 李澄暉 曹鴻傑 王芷君 黃燕雅 楊琦暉		電 郵	stephenchung@ipm.edu.mo davidcsw@ipm.edu.mo alangan@ipm.edu.mo patricklei@ipm.edu.mo kentso@ipm.edu.mo joannewong@ipm.edu.mo inwong@ipm.edu.mo frankieyeung@ipm.edu.mo	
辦 公 室	氹仔校區珍禧樓 2 樓 P226 室 氹仔校區珍禧樓 2 樓 P208 室 氹仔校區珍禧樓 2 樓 P227 室 氹仔校區珍禧樓 2 樓 P212 室 氹仔校區珍禧樓 2 樓 P229 室 氹仔校區珍禧樓 2 樓 P225 室 氹仔校區珍禧樓 2 樓 P237 室 氹仔校區珍禧樓 2 樓 P210 室		電 話	88936-917 88936-907 88936-918 88936-910 88936-920 88936-916 88936-925 88936-909	

學 科 單 元 概 論

本學科單元延續「研究專題 I」的進程。學生對研究題目設定的方案進行深入探討與分析，將不同的資料蒐集及分析方法、研究成果與預計的設計方案對應規劃，探討得出結論、構想、相關的創作方向及方案概念，學生將通過此研習過程認識設計研究的方法和操作手段。

學習目標

修習完此學科單元後，學生將能夠

1. 懂得以歸納法或演繹法整合資料並運用於設計專題研究
2. 掌握設計專題研究報告撰寫的表述方法及學術規範
3. 運用視覺形式轉化研究結論為設計創作方案

教學內容

1. 資料分析整理：歸納法與演繹法
2. 文獻及個案資料的整合分析
3. 研究報告基本結構及內容：封面、摘要、目錄、緒論、本論及結論
4. 專家論點的引用方式
5. 注釋及參考書目的規則
6. 設計理念、內容與形式的撰寫及視覺表現

教學方法

課堂教學、案例分析、分組討論

考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

項目	說明	百分比
1. 中期報告	撰寫約 5000 至 8000 字結構完整、論點清晰的設計研究中期報告	40%
2. 期末報告	設計理念及內容完整度與成效	40%
3. 參與度	出席率、積極性與參與度	20%
總百分比：		100%

*此學科單元不設補考

教材

參考書

1. 李逆熵 (2009)。《格物致知--思考與研究方法概要》。香港：經濟日報出版社。
2. 何輝、朱和平 (2010)。《藝術設計專業畢業論文與設計指導》。湖南：湖南大學出版社。
3. 周文欽 (2005)。《研究方法概論》。台北：國立空中大學。
4. 楊武舍 (2007)。《邏輯和批判性思維》。北京：北京大學出版社。
5. Lupton, E. and Miller, A. (1996). *Design Writing Research--Writing on Graphic Design*. New York : Phaidon.
6. Lupton, E. (1996). *Mixing Message-Graphic Design in Contemporary Culture*, New York: National Design Museum and Princeton Architectural Press.
7. Earl, B. (2008). *The Basic of Social Research*. California : Thomas Wadsworth.
8. Creswell. John W. (2008). *Research Design Qualitative/Quantitative and Mixed Methods Approaches* (3rd Ed). London: SAGE Publication Inc.