

澳門理工學院
藝術高等學校
<設計學士學位課程>
學科單元大綱

2020 / 2021 學年 第 2 學期

學科單元	多媒體策劃及製作 II			班別編號	DSDG4135-421
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學 分	5
理論課課時	8 課時	實踐課課時	67 課時	總 課 時	75 課時
教師姓名	黎美琪 陳雅莉		電 郵	mklai@ipm.edu.mo t1485@ipm.edu.mo	
辦 公 室	氹仔校區珍禧樓 2 樓 P206 室		電 話	88936905	

學 科 單 元 概 論

本學科單元主要根據多媒體策劃及製作 I 所訂定的多媒體作業規劃，透過實踐來加強相關技術的應用，學生需對所選擇之範疇，影音、網頁、動畫設計等進行後期製作，並檢討整個製作進度，從而對多媒體作業流程管理有更深的認識。

學 習 目 標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 深化及研討多媒體作業定案的可行性
2. 瞭解多媒體製作在網路平台的設計及傳播技巧
3. 鞏固多媒體後期製作技術應用技巧
4. 執行多媒體方案的流程管理
5. 懂得應變及面對問題的解決能力

教學內容

1. 多媒體作業定案的可行性分析
2. 網路平台的設計及傳播技巧
3. 定案的製作提綱
4. 定案的後期製作技術實踐（影音、網頁、動畫設計等）
5. 後期製作的整合呈現
6. 後期製作時間管理要點
7. 後期製作預算監控
8. 製作進度檢討與協調
9. 作業應變與改善方法

教學方法

課堂討論、短片播放、個案分析、分組討論、分組製作、針對性輔導。

考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

項目	說明	百分比
1. 參與度	出席率、參與討論、積極性	20%
2. 作業管理	從定案可行性與網路平台傳播分析，到時間表執行與進度檢討協調，執行多媒體作業流程管理	40%
3. 作業製作	以影音、網頁、動畫設計等多媒體進行後期製作，整合呈現所策劃的作業	40%

總百分比：100%

*此學科單元不設補考

DSDG4135-421	多媒體策劃及製作 II	黎美琪 38% 陳雅莉 62%	100%
--------------	-------------	-----------------	------

教材

參考材料

參考書

1. 大前研一 (2017)。《新、商業模式的思考》(高詹燦譯)。台北，平安文化。
2. Matthews, D. (2015). *Special Event Production: The Process (Volume 2)*. (2nd Ed.) London,UK: Routledge
- Sonder, M. (2003). *Event entertainment and production*. Hoboken, NJ: Wiley.