

澳門理工學院  
藝術高等學校  
視覺藝術學士學位課程  
學科單元大綱

2021 / 2022 學年 第 1 學期

學科單元	陶藝 III			班別編號	VART3155
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學 分	2
理論課課時	10 課時	實踐課課時	20 課時	總 課 時	30 課時
教師姓名	蘇沛權		電 郵	pksou@ipm.edu.mo	
辦 公 室	氹仔校區，珍禧樓二樓 262 室		電 話	88936-928	

### 學 科 單 元 概 論

為三年級陶藝創作的進階教學學科單元，燒成技術是影響陶瓷材質的核心技術，學習內容包括中國古代窯爐發展簡史、燒成之科學原理，不同之窯爐結構，電窯燒成曲線及操作技術、電窯樂燒與快速柴窯樂燒探索等。

### 學 習 目 標

修習完本學科單元後，學生能夠：

1. 分辨不同種類之窯爐結構
2. 理解燒成之科學原理
3. 獨立操作電窯及小組操作快速柴窯的燒成技術
4. 掌握樂燒的視覺材質語言進行創作

## 教學內容

### 1. 教學計劃說明、講解燒成之科學原理 (3 小時)

- 1.1 教學計劃說明
- 1.2 講解燒成之科學原理
- 1.3 分析不同種類之窯爐結構

### 2. 中國古代窯爐發展簡史 (3 小時)

- 2.1 講解中國古代窯爐發展簡史與科技成就
- 2.2 電窯燒成曲線及操作技術示範
- 2.3 拉坯成型製作(下一教節素燒之用)

### 3. 如何配製樂燒用低溫釉 (800°C) (3 小時)

- 3.1 認識配製樂燒用低溫釉之原料
- 3.2 講解如何合理裝窯
- 3.2 指導學生獨立設定電窯燒成曲線進行素燒 (課堂考核-1)
- 3.3 講解電窯樂燒的工藝材質特色與作品欣賞

### 4. 電窯樂燒技術操作示範 (3 小時)

- 4.1 講授電窯樂燒安全守則及防護器具使用方法
- 4.2 認識如何配備電窯樂燒之材料與器具
- 4.3 電窯樂燒技術操作示範
- 4.4 指導學生製作樂燒用之坯體 (下一教節學生自行操作電窯樂燒之用)

### 5. 快速迷你柴窯樂燒技術操作示範 (3 小時)

- 5.1 講授快速迷你柴窯燒成原理
- 5.2 快速迷你柴窯樂燒安全守則及防護器具使用方法
- 5.3 認識火色與測溫儀器安裝
- 5.4 理解快速迷你柴窯不同階段使用之燃料差異
- 5.5 指導學生獨立電窯樂燒技術操作 (期中考核)
- 5.6 學生製作樂燒用之坯體(下一教節學生自行操作快速迷你柴窯樂燒之用)

### 6. 輔導學生進行快速迷你柴窯樂燒技術操作 (3 小時)

- 6.1 指導學生準備快速迷你柴窯樂燒的準備工作
  - 6.2 指導學生小組操作快速迷你柴窯樂燒 (課堂考核-2)
- (由於快速迷你柴窯樂燒技術操作比較複雜，準備工作較多，因此與教學單元 7 合併上課共 6 小時，需協商調課)

7. 快速迷你柴窯樂燒技術操作輔導 (3 小時)
  - 7.1 指導學生小組操作快速迷你柴窯樂燒
  - 7.2 綜合講評樂燒操作各種問題
  - 7.3 比較電窯樂燒與快速迷你柴窯樂燒的材質效果
  
8. 當代樂燒陶藝作品賞析，期末作業製作輔導 (3 小時)
  - 8.1 學生就蒐集到的當代樂燒陶藝作品進行分析討論
  - 8.2 指導如何擬定期末作業創作方案
  
9. 期末作業製作輔導 (3 小時)
  - 9.1 就學生提出之期末作業創作個別技術輔導
  
10. 期末作業講評 (3 小時)
  - 10.1 綜合講評與討論學生之期末作業作品
  - 10.2 陶藝作品拍攝存檔

Turnitin 課程學科單元代碼： 金鑰：year3

## 教學方法

課堂教學、短片播放、個案分析、分組討論。

## 考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

## 評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

	項目	說明	百分比
1.	期中考核	單獨電窯、樂燒操作：配備妥善的安全防護，作品規格 6cm x6cmx6cm 以內、結構穩定、塗上 800 攝氏度低溫釉。	20%
2.	課堂考核	(1.) 獨立設定電窯燒成曲線進行素燒(第三週) (2.) 小組操作快速迷你柴窯、樂燒	20%
3.	期末作業	學期柴燒樂燒創作，每件規格不超過 20X20X20CM	40%
4.	學習態度	出席率、學習參與程度	20%

總百分比： 100%

此學科單元不設補考。

※ 請嚴格按進度交作業。如某一作業遲交將導致該作業沒有成績。

備註：如有特殊原因遲交者，應提早與導師商討合理繳交時間，無事先協商或特殊理由遲交者，按相關規定該科成績將被扣減分數或視為缺考處理。期中或期末考核如有作弊，將按學院相關規定停學一年處罰。

## 教材

### 參考材料

#### 參考書

1. 蔡作乾, 王璉, 楊根. (2002) 。《陶瓷材料辭典》。北京：北京化學工業出版社
2. Harry Fraser.(2002). The Electric Kiln . London:University of Pennsylvania Press.
3. Ian Gregory.( 2005). Alternative Kilns. London:University of Pennsylvania Press.
4. Thames & Hudson. ( 2015). Digital handmade : craftsmanship and the new industrial revolution  
Lucy. London :Johnston

#### 網站

<http://ceramicartsdaily.org/>

<http://www.potterymaking.org>

youtube 與窯爐、柴燒、kiln, ceramic 相關的影片