

澳門理工學院
藝術高等學校
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

2021 / 2022 學年 第 1 學期

學科單元	版畫 III			班別編號	VART3135
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學 分	2
理論課課時	7 課時	實踐課課時	23 課時	總 課 時	30 課時
教師姓名	張恆豐		電 郵	t1502@ipm.edu.mo	
辦 公 室	--		電 話	--	

學 科 單 元 概 論

從絲網版畫的版畫語言及制版方式，講解絲網版畫在四大版種之中的創作特色及日常生活中的廣泛應用。讓學生了解絲網版畫在版畫藝術史中的發展經過及與藝術創作之間的關係。學習以大量的色彩語言及製版印刷方式，作為主要的表現手法，掌握絲網版畫的語言特徵及了解圖像符號在絲網版畫創作上的運用。

學 習 目 標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 認識絲網版畫的藝術語言及製版特性
2. 了解絲網版畫在版畫藝術史中的發展經過及與藝術創作之間的關係
3. 掌握絲網版畫的語言特徵；並應用圖像符號於絲網版畫創作

教學內容

1. 理論課程 (3 課時)
 - 1.1 絲網版畫概論
了解版畫藝術在不同時代的發展，及新版種的出現過程，創作原理。概述絲網版畫的出現及應用，與制版方式的變遷。
 - 1.2 版畫作品賞析
掌握：概述現代版畫中，複制版畫與原創版畫的不同特徵，分析消費文化的視覺語言符號與 90 年代初的創作主題，讓學生能發現視覺重複的表達與絲網版畫的關係。
2. 工作室設備應用與需知 (1 小時)
 - 2.1 絲網工作室器材的使用方式
理解：器材的使用原理及安全需知，正確合理地使用制版器材，遵守工作室安全守則
 - 2.2 實踐一：絲網版畫的網框制作 (2 小時)
示範絲網版畫的網框制作過程，理解及掌握絲網版畫的制作原理、制版步驟及調配感光膠。
作業：完成 2 個或以上網框制作，打印安迪·沃霍爾作品圖片（尺寸不少於 A4）
3. 實踐二 (3 小時)
 - 3.1 感光膠手繪制版及印刷工序 (一)
理解及掌握絲網版畫的分版製版步驟，示範感光膠制版原理。
4. 實踐三 (3 小時)
 - 4.1 感光膠手繪制版及印刷工序 (二)
理解及掌握絲網版畫的分版製版步驟，示範感光膠制版原理及印刷前期準備。
作業：準備已完成分版的安迪·沃霍爾絲網作品感光框及印刷用顏料
5. 實踐四 (3 小時)
 - 5.1 感光膠手繪制版及印刷工序 (三)
掌握多版套色的印刷技法，理解套色印刷法在絲網版畫印刷過程中的重要性。
6. 實踐五 (3 小時)
 - 6.1 感光膠手繪制版及印刷工序 (四)
熟練掌握絲網版畫多版套色的印刷方式，示範一版多色的另類印刷技法。
期中作業：完成安迪·沃霍爾絲網作品印刷成品（印刷數量不少於 15 件）
7. 作品分享與印刷成品討論 (3 小時)
 - 7.1 分析安迪·沃霍爾作品的特色，評價及討論個人印刷成品的色彩運用，以掌握對作品的表述及解決在制作過程中所遇到的問題。
8. 實踐六 (3 小時)
 - 8.1 個人創作數碼圖像制版及印刷 (一)
掌握數碼圖像的制版方式，對作品畫面構圖進行數碼圖像處理，示範照相法及圖像製版的步驟及印刷過程，以及另類的絲網制版技巧。
作業：完成個人創作數碼制版作品的分版與曝光

9. 實踐七 (3 小時)

9.1 個人創作數碼圖像制版及印刷 (二)

熟練掌握數碼圖像的制版及印刷方式，了解絲網版畫的創作語言，並產生具個人風格特色的作品。

10. 實踐八 (3 小時)

10.1 個人創作數碼圖像制版及印刷 (三)

熟練掌握數碼圖像的制版及印刷方式，了解絲網版畫的創作語言，並產生具個人風格特色的作品。

期末作業：完成 60X50cm 或以上個人創作絲網作品

教學方法

課堂教學、個案分析、總體討論

考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

	項目	說明	百分比
1.	課堂參與	A 良好的出席率 B 能積極參與課堂討論 C 能投入課堂訓練	10% 5% 5%
2.	作品集及檔案	A 網框及器材保養維護 能熟運用器材繃絲網框子及絲網版畫工具的日常清洗維護。 B 製作安迪·沃霍爾絲網作品 能運用絲網版畫分版及製版方式，利用新的配色進行安迪沃霍爾絲網版畫作品的複制(印刷成品不少於 15 張)。 C 作品文本及匯報 紙本學習報告及作品發表。 作品概述符合字數要求，文筆通順有邏輯性。	40%
3.	期末個人絲網版畫作品創作	A 能靈活運用絲網版畫的語言特徵，完成一套 10 張或以上的個人創作絲網版畫作品。 B 畫面構圖完整，配色彩講究，能運用圖像符號等元素且具有獨立原創性作品。	40%

總百分比： 100%

此學科單元不設補考。

參考材料

參考書籍

1. 文中言 (2020)。《第十四屆全國高等院校版畫年會作品集:向內向外——版畫的學院教育與公眾審美》。長沙：湖南美術出版社
2. 王華祥 (2020)。《版畫技法 (下):絲網版畫、綜合媒介版畫、數碼版畫技法》。北京：北京大學出版社。
3. 中國美術館編 (2009)。《第九屆全國銅版、石版、絲網版畫展暨獲獎作品集》。長春：吉林美術出版社。
4. 廖念一 (2007)。《現代版畫藝術教程—計算機輔助制版與水印絲網版畫》。重慶：西南師範大學出版社。
5. 路易斯·伍茲 (2010)。《版畫制作技法手冊》。上海：人民美術出版社。