

澳門理工學院
藝術高等學校
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

2021 / 2022 學年 第 1 學期

學科單元	視覺文化導論		班別編號	VART3102	
先修要求	無				
授課語言	中文			學 分	2
理論課課時	24 課時	實踐課課時	6 課時	總 課 時	30 課時
教師姓名	黎明海 教授		電 郵	vlai@ipm.edu.mo	
辦 公 室	氹仔校區，珍禧樓二樓 P203		電 話	88936-903	

學 科 單 元 概 論

本學科單元將理解、辨別、分析和掌握視覺文化的基本概念，如視覺文化與生活、視覺文化與流行文化及其學習與拓展等，當中藉闡明視覺文化與藝術批評流派及其話語建構，從而鼓勵學生應用課堂所學而能撰寫有關視覺文化的專題研習報告。

學 習 目 標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 認識視覺文化的基本概念及相關理論
2. 闡明視覺文化與藝術批評流派及其話語建構
3. 應用所學視覺文化及藝術批評流派與方式，撰寫視藝專題研習報告

教學內容

- 1.主題：視覺文化：認識、了解和識別視覺文化的定義和涵蓋的範疇 (3 課時)
 - 1.1 次要主題：描述視覺文化與生活的關係
 - 1.2 次要主題：認識建築與社區文化的探究內容、形式和方法
- 2.主題：概述視覺文化與流行文化的學習與拓展 (3 課時)
 - 2.1 次要主題：闡明及應用流行文化的三種學習模式：情境學習、真實學習、全方位學習
- 3.主題：闡明視覺文化與藝術批評流派 (12 課時)
 - 3.1 次要主題：概述藝術批評的流派
 - 3.2 次要主題：區分形式主義與情境分析的視藝評賞
 - 3.3 次要主題：說明情境分析的評賞：藝術與宗教、藝術與神話、藝術與歷史、文學與象徵
 - 3.4 次要主題：認識和應用視藝評賞的撰寫方法和技巧
- 4.主題：論證視覺文化與流行文化的話語建構 (6 課時)
 - 4.1 次要主題：舉例說明中西藝術精神的比較
 - 4.2 次要主題：分析文化與話語的當代面向
 - 4.3 視藝評賞的比對應用

實踐一

5. 視覺文化研習及課堂匯報 (6 課時)
 - 5.1 應用視覺文化理論作專題研習，並就課堂所學及研習所得資料整存、分析、反思撰寫報告。

教學方法

課堂簡報(ppt)教學、短片播放、專題研習及匯報

考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

	項目	說明	百分比
1.	參與度	出席率、課堂表現、堂上提問、解答、討論問題的參與度及課堂匯告	20 %
2.	專題研習報告	學員於本單元介紹的視覺文化或藝術評賞理論，選取一專題，進行批判性的探究，撰寫專題研習報告 (約 2,000 字) ，內容可包括： <ul style="list-style-type: none">· 研習的主題· 研習目的、動機及原因· 視覺文化或藝術評賞理論· 對主題探討的相關文獻· 分析、評論或反思 (需包括個人的觀點及批判性的探究)· 結論	80 %

總百分比： 100%

教材

參考材料

參考書

王國強(譯) 。Rose Gillian (著) (2006) 。視覺研究導論：影像的思考。台北：群學出版。

沈語冰 (2003) 。20 世紀藝術批評。杭州：中國美術學院出版社。

唐小兵(2018) 。流動的圖像：當代中國視覺文化再解讀。上海：復旦大學出版社。

羅崗&顧靜 (2003) 。視覺文化讀本。桂林：廣西師範大學出版社。

謝東山 (2006) 。藝術批評學。台北：藝術家出版社。

黎明海、譚祥安、劉欽棟 (2001) 。藝術欣賞、批評與教育。香港：香港教育學院。

黎明海 (2015) 。功夫港漫口述歷史 1960-2014。香港：三聯書店(香港)有限公司。

Barnard, M.(1998). Art, design, and visual culture: An introduction. New York: St. Martin's Press.

Edwards, S. & Wood P. (2013). *Art & Visual Culture 1850 - 2010: Modernity to Globalisation: Modernity to Globalization*. London: Tate Publishing.

Farago A. & McIntyre, G.(2019). *Batman: The Definitive Visual History: The Definitive History of the Dark Knight in Comics, Film, and Beyond*. San Rafael: Insight Editions.

Heywood, I. & Sandywell, B.(2017). *The Handbook of Visual Culture*. London: Bloomsbury Academic.

主要期刊

網站