

澳門理工學院
藝術高等學校
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

2021 / 2022 學年 第 1 學期

學科單元	版畫 I		班別編號	VART2133-211	
先修要求	沒有				
授課語言	中文		學 分	2	
理論課課時	10 課時	實踐課課時	20 課時	總 課 時	30 課時
教師姓名	蘇沛權		電 郵	pksou@ipm.edu.mo	
辦 公 室	氹仔校區，珍禧樓二樓 262 室		電 話	88936-928	

學 科 單 元 概 論

本學科單元為版畫二年級的進階學科，承接版畫基礎一學習到的直刻、實物拼貼版及線條腐蝕法等傳統凹版畫創作經驗，在本教學單元會進一步學習到當代一些凹版畫的製版方法，包括紫外線固化材料製版、運用電腦描繪軟件製版，並融入數控 CNC 技術，以拓寬創作觀念，並加強版畫創作與社會發展的相互連繫。

學 習 目 標

修習完本學科單元後，學生能夠：

1. 認識當代各種凹版技術發展情況。
2. 掌握紫外線固化材料直接製版的能力。
3. 掌握紫外線固化材料晒製凹版的技術。
4. 通過激光切割設備與電腦數控 CNC 技術結合、以拓寬混合媒材的創作觀念。

教學內容

1. **教學計劃說明及凹版畫欣賞與凹版技術發展 (3 課時)**
 - 1.1 教學計劃說明。
 - 1.2 視覺日誌與構圖要求說明。
 - 1.3 電腦繪圖軟件制版與線條調子之關係。
 - 1.4 當今名家凹版畫欣賞與凹版技術發展講解。

2. **凹版油墨與紫外線固化材料製版試驗 (3 課時)**
 - 2.1 各種紫外線固化材料與準備工作簡介
 - 2.2 凹版油墨組成與印刷效果試驗
 - 2.3 A5 紫外線固化材料製版試驗(A5 課堂作業-1)

3. **紫外線固化材料凹版製版 (3 課時)**
 - 3.1 A5 課堂作業-1
 - 3.2 紫外線固化材料凹版畫賞析
 - 3.3 A5 紫外線固化材料凹版製版輔導

4. **電腦科技與激光雕版 (3 課時)**
 - 4.1 電腦繪圖軟體與 CNC 加工軟體簡介
 - 4.2 電腦繪圖軟體與 CNC 機器文件格式的轉換過程
 - 4.3 激光切割機使用安全講解
 - 4.4 激光切割機雕刻凹版示範
 - 4.5 印製(A5 期中考核作業)

5. **激光雕版試驗 (3 課時)**
 - 5.1 電腦圖像轉生成 CNC 加工路徑流程簡介
 - 5.2 探討版材與路徑加工各項參數設定
 - 5.3 激光切割機雕刻 A4 版畫試驗(A4 課堂作業-2)

6. **紫外線固化油墨凹版畫技術初階 (3 課時)**
 - 6.1 紫外線固化油墨凹版畫設備、材料簡介
 - 6.2 紫外線固化油墨凹版畫製版原理
 - 6.3 紫外線固化油墨凹版畫製初階移印技術示範
 - 6.4 紫外線固化油墨移印試驗(A4 課堂作業-3)

7. 紫外線固化油墨凹版畫技術進階 (3 課時)
 - 7.1 紫外線固化油墨精準曬製凹版技巧示範
 - 7.2 曬版膠片的要求與製作
 - 7.3 紫外線固化油墨凹版畫製進階曬版技術練習
 - 7.4 紫外線固化油墨曬版試驗(A4 課堂作業-4)

8. 期末作業進階綜合凹版技術探討 (3 課時)
 - 8.1 紫外線固化油墨凹版各項作業講評
 - 8.2 承印物與創作意念之延伸
 - 8.3 期末作業構思與討論
 - 8.4 期末作業製版個別輔導

9. 期末作業製版指導 (3 課時)
 - 9.1 期末作業製版個別輔導
 - 9.2 期末作業印製

10. 期末作業講評 (3 課時)
 - 10.1 期末作業講評與討論
 - 10.2 期末作業拍攝與裝裱

Turnitin 課程科目代碼：

金鑰：year2

教學方法

課堂教學

短片播放

個案分組討論

考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

評分標準

採用 100 分制評分：100 分爲滿分、50 分爲合格。

項目	說明	百分比
1. A5，紫外線固化材料凹版畫 (期中作業)	<ul style="list-style-type: none">• 構圖良好• 應用紫外線固化材料製版。• 印製 3 張，繳交一張。• 明暗調子良好。• 畫面整潔	20%
2. 課堂練習 1-4	<ul style="list-style-type: none">• 按技術要求進行每一練習，課堂內完成，各作業各交一張。• A5 課堂作業-1：足夠的線條深度、線條不能草率、能印出淺灰、中灰、深灰等調子。• A4 課堂作業-2：用 AI 軟件描繪並轉存 DXF 格式、用 ARTCAM 轉成 CNC 加工路徑雕在 1mm 透明 PVC 膠板上，能印出凹版圖像。• A4 課堂作業-3：能把圖像正確打印在激光打印膜、長握正確曝光時間、能產生重疊轉印效果。• A4 課堂作業：能把圖像正確打印在激光打印膜、長握正確曝光時間、能印出照片等點陣圖像。	20%
3. A3 期末作業	<ul style="list-style-type: none">• 包括想法、資料蒐集、草圖、綜合應用本學科之各種凹版技術• 想法創新• 畫面整潔• 技巧精緻• 有創新意念能與個人生活或社會產生緊密的關係• 印製 3 張，繳交一張• 字數約 700 字 A4 打印，並交電子檔(office 或 pdf)• 期限內在 Turnitin 平台繳交	40%
4. 學習態度	出席率、學習投入程度 (自我評核)	20%

※ 請嚴格按進度交作業。如某一作業遲交將導致該作業沒有成績。

備註：如有特殊原因遲交者，應提早與導師商討合理繳交時間，無事先協商或特殊理由遲交者，按相關規定該科成績將被扣減分數或視爲缺考處理。期中或期末考核如有作弊，將按學院相關規定停學一年處罰。

此學科單元不設補考。

參考材料

參考書

1. 曲德義、楊明迭總編輯 (2011) 。《2011 亞洲版 x 圖展》。國立台北藝術大學關渡美術館
2. 蘇沛權著. (2012) ,《複製性與繪畫性的平衡——紫外線固化油墨凹版畫製作技法》。澳門特別行政區文化局出版
3. 蘇新平 / 王華祥 / 張燁 (2008) 。版畫技法 (上) 《傳統版畫,木版畫,銅版畫技法》。北京大學出版社
4. 蘇沛權著. (2018) 。《紫外線固化油墨凹版畫—(續編)》。中國藝文出版社。
5. CAD/CAM/CAE 技術聯盟 (2020) 。《AutoCAD 2020 中文版機械設計從入門到精通》，北京清華大學出版社

主要期刊

1. **【版畫藝術】** (日本雜誌)
2. **【版畫家雜誌】** (台灣雜誌)

網站

<https://www.ntmofa.gov.tw/chinese/> (國立臺灣美術館)

<https://www.guanlanprints.com/> (中國•觀瀾版畫原創產業基地)