

澳門理工學院  
藝術高等學校  
視覺藝術學士學位課程  
學科單元大綱

2021 / 2022 學年 第 1 及 2 學期

學科單元	教學實習			班別編號	VAED3201
先修要求	藝術教學法				
授課語言	中文			學 分	12
理論課課時	75 課時	實踐課課時	105 課時	總 課 時	180 課時
教師姓名	任慧文 張守為		電 郵	maniam@ipm.edu.mo swc@ipm.edu.mo	
辦 公 室	氹仔校區，珍禧樓，233 室		電 話	88936-923 88936-904	

### 學 科 單 元 概 論

本學科單元為學年學科單元，旨在幫助美術教育專業的學生進行教學實務的演練，熟悉教學現場的情與境，嘗試將教學理論和知識應用於課堂實踐，儲備經驗。學科單元包括中小學的人校實習，會先跟隨美術教師學習授課技巧、課堂管理、課外輔導、校務工作等日常職責，強化專業認知和實務能力，然後進行獨立課堂教學的處理，連結已具備之學習經驗，運用恰當的教學策略，獲得具意義之課堂效能。學科單元亦會邀請在職美術教師進行實務分享，讓學生得到最及時的資訊，學科單元教師同時給予教案編寫及演練之指導，協助學生的實習課堂得到較完善的發揮。

### 學 習 目 標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 懂得視覺藝術教師的職務及責任，並進行教學實務的演練
2. 轉化美術教育學習的經驗，並把相關教學理論和知識應用於課堂實踐
3. 透過連續的教學實習經驗的累積，結合反思從而提升教與學的效能

## 教學內容

### 1. 主題：明確學科內容、意義及目標 (教師面授 6 課時)

#### 1.1 次要主題：闡明學科單元大綱

讓學生明白學習內容、教學安排及學習目標等

#### 1.2 次要主題：明確實習規範

讓學生知道各項要求，並嚴格執行

#### 1.3 次要主題：清晰評量準則

說明各項學習任務的評量方法

### 2. 主題：關於實習輔導 (教師面授 40 課時)

#### 2.1 次要主題：教案指導

運用先修學科單元的學習經驗，連結實習現場的情境，進行教案指導，務求尋找可行可用之教案

#### 2.2 次要主題：教案演練

根據 2.1 進行教案演練輔導，務求熟悉教案，提升執行能力

#### 2.3 次要主題：在職美術教師進行實務分享

讓學生得到最及時的資訊

#### 2.4 次要主題：實習工作指導

按實習匯報提供意見回饋，明白教學實務處理的技巧 (學生需填寫實習周記)

### 3. 主題：現場指導及評量 (教師面授 20 課時)

#### 3.1 次要主題：現場觀課

教師進行階段性觀課，提供改善意見

### 4. 主題：學習效能檢視 (教師面授 9 課時)

#### 4.1 次要主題：實習報告

具完整之實習教案及學習反思

\*\*含多於 90 小時入校實習

## 教學方法

課堂教學(講授、討論、示範、分析、影片播放、隨堂輔導)

## 考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

## 評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

	項目	說明	百分比
1	入校觀課報告	(一) 必須每周填寫觀課記錄 (二) 詳盡記下實習學校美術課堂各個細節，包括：環境設備、老師的教學技巧、課堂管理、突發狀況等 (三) 記錄在本學科單元課堂上的討論項目、導師及同儕意見等 (四) 報告內應具備學習反思（1000—1500 字） (五) 行文流暢，如實記錄，言之有物，文筆謙虛	20%
2	入校實習教案	(一) 清晰的學習概念、含有視覺文化、視覺藝術語言、歷史/文化脈絡、與學生生活經驗相關的學習元素及具體的藝術製作/美學技巧 (二) 具體可行之評量內容及教學策略 (三) 教材內容符合學生的心智水平與能力，連結學生的生活經驗以及學生的興趣 (四) 呈現學生的先備經驗與跨學科/領域的連結之內容素質 (五) 具素質之簡報設計 (六) 細緻、流暢、準確、完善等編寫技巧 (七) 能配合學科單元導師的引導，對教學內容進行深入思考，呈現出學習素養 (八) 不少於 5 份每日教案	15%
3	入校課堂教學實習表現	(一) 目標，清晰及與主題相關，內容能貫徹學習的概念，兼顧學生的認知能力等 (二) 教學，引導能符合學生的學習經驗，解說周延，脈絡清晰，充份掌握教材重點及學習概念，設問得宜，靈活有效的教學手段，教材的熟稔程度，課堂時間掌握得宜等 (三) 教材及教具，與活動主題及學習目標關聯，具啟發意義等 (四) 其他專業表現，教師儀表自然大方，衣著端莊合宜及充份的課前準備等	15%
4	教學實習報告	(一) 入校實習教案必須在實習課堂使用 (二) 必須包含每課堂的教學反思 (三) 在結語部份必須具備對教學實習進行深刻反思，陳述優缺點，並擬訂改善策略等 (四) 必須按課程要求及格式進行撰寫 (五) 必須按課程指定日期提交	30%
5	課堂參與	(一) 良好的出勤（缺席、遲到、早退等） (二) 能積極參與課堂討論，就課題、導師及同儕意見作出合適之回應 (三) 能投入課堂實習，勇於嘗試，主動學習 (四) 符合課堂討論及探索實踐所要求的學習進度 (五) 能呈現良好的學習素養	20%

此學科單元不設補考。

總百分比：100%

## 教材

### 課本

## 參考材料

### 參考書

錢初熹 (2013)。《美術教學理論與方法》。北京：高等教育出版社。

賴清標 主編 (2005)。《教育實習 (修訂版)》。台北：五南出版社。

鍾啟泉 等 主編 (2001)。《為了中華民族的復興 為了每位學生的發展 (基礎教育課程改革綱要(試行)) 解讀》。上海：華東師範大學出版社。

### 主要期刊

《藝術教育研究》，《美育》，《國際藝術教育學刊》

### 網站

澳門教育暨青年局 ( 課程發展資訊網 )

<http://www.dsej.gov.mo/crdc/edu/requirements.html?timeis=Mon%20Nov%2023%2010:38:31%20GMT+08:00%202020&&>

澳門理工學院圖書館

<https://zh.library.ipm.edu.mo/>