

澳門理工學院
藝術高等學校
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

2021 / 2022 學年 第 一 學期

學科單元	世界文化與自然遺產			班別編號	HIST0106
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學 分	2
理論課課時	30 課時	實踐課課時	0 課時	總 課 時	30 課時
教師姓名	溫學權		電 郵	wanhk@ipm.edu.mo	
辦 公 室	馬交石砲台馬路電力公司大廈 七樓，15 室		電 話	87950-780	

學 科 單 元 概 論

世界遺產被稱為“全球最珍貴的地方”，不論是文化遺產還是自然遺產，都與人類的生存和發展密不可分。“世界文化與自然遺產”從全球視野出發，通過對世界遺產、非物質文化遺產、世界記憶項目等概念，以及部分世界遺產的介紹，讓學生了解和思考世界遺產背後的意義，重新喚起關注文化傳承與自然生態的人文情懷。在視覺藝術學士學位課程中，本學科單元旨在啟發學生創作思維和靈感，增進學生的人文素質。

學 習 目 標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 掌握世界遺產及與其相關的一些基本概念
2. 對部分世界遺產項目的價值和故事有所認識
3. 了解世界遺產與和平、文化認同、多樣性、旅遊等方面的關係
4. 拓展全球視野，提升對世界文化和自然環境的關注
5. 認識澳門歷史城區的形成和發展

教學內容

1. 世界遺產概論（3 課時）
 - 1.1 世界遺產的誕生背景
（能說出《世界遺產公約》的誕生背景，了解“世界遺產”概念的歷史發展。）
 - 1.2 世界遺產的相關機構
（能說出根據《世界遺產公約》及相關文件對候選世界遺產進行評定和確認機構的基本資料。）
 - 1.3 《世界遺產公約》的基本概念
（能指出世界遺產的基本類型，以及《世界遺產公約》展現的精神。）
 - 1.4 世界遺產的申報程序
（能描述世界遺產的申報程序，了解世界遺產的評選過程。）
 - 1.5 世界遺產的遴選標準
（能了解世界遺產的遴選標準，從世界遺產符合的遴選標準分析世界遺產的重要價值。）
2. 世界文化遺產（4 課時）
 - 2.1 文化遺產的定義
（能指出文化遺產的定義，並思考有關文化的內涵。）
 - 2.2 部分文化遺產簡介
（知悉並能簡單描述部分世界文化遺產背後的故事，以及其重要價值。）
 - 2.3 世界文化遺產與和平、文化認同、文化多樣性、旅遊等的聯繫
（能分析世界文化遺產在當代社會中的角色，及其與文化認同、文化多樣性、旅遊等方面的關係。）
3. 世界自然遺產（3 課時）
 - 3.1 自然遺產的定義
（能指出自然遺產的定義，並思考生活與自然的關係。）
 - 3.2 部分自然遺產簡介
（知悉並能簡單描述部分世界自然遺產背後的故事，以及其重要價值。）
 - 3.3 世界自然遺產與環境保護、生物多樣性、文化認同、旅遊等的聯繫
（了解世界自然遺產的主要類型及特色，及其與環境保護、生物多樣性、文化認同、旅遊等方面的關係。）
4. 文化與自然雙重遺產（2 課時）
 - 4.1 文化與自然雙重遺產的定義
（能指出文化與自然雙重遺產的定義。）
 - 4.2 部分文化與自然雙重遺產簡介
（對部分《世界遺產名錄》上的文化與自然雙重遺產有所認識，了解人與自然之間的重要關係。）

5. 文化景觀遺產（2 課時）
 - 5.1 文化景觀遺產的定義
（能指出文化景觀遺產的定義，深入了解再次被強調的人與自然之間的關係。）
 - 5.2 部分文化景觀遺產簡介
（從“文化景觀遺產”的介紹中認識世界遺產概念內涵的發展，並對部分文化景觀有所認識。）
6. 瀕危及被除名世界遺產（2 課時）
 - 6.1 瀕危世界遺產
（能說出世界遺產被列入瀕危名錄的原因及分析其利弊。）
 - 6.2 被除名的世界遺產
（能說出世界遺產被除名的原因，了解保護世界遺產面臨的挑戰。）
7. 非物質文化遺產（2 課時）
 - 7.1 非物質文化遺產的定義
（能指出非物質文化遺產的定義，並思考其與物質文化遺產之間的關係。）
 - 7.2 非物質文化遺產的類型
（能說出非物質文化遺產的基本類型和特點，分析非物質文化遺產傳承及保護面對的問題。）
 - 7.3 部分世界及澳門的非物質文化遺產簡介
（對部分世界及澳門的非物質文化遺產有所認識。）
8. 世界記憶遺產（2 課時）
 - 8.1 世界記憶遺產的定義
（能說出世界記憶遺產的定義。）
 - 8.2 世界記憶遺產的特殊意義
（了解世界記憶遺產的基本類型和特殊性，描述文獻遺產保護的作用和意義。）
 - 8.3 部分世界及澳門的世界記憶遺產簡介
（對部分世界及澳門的世界記憶遺產項目有所認識。）
9. 世界遺產“澳門歷史城區”（4 課時）
 - 9.1 澳門歷史城區的形成和發展
（了解本澳世界文化遺產背後的故事，以及相關的本土歷史。）
 - 9.2 實地考察歷史城區的部分文物點
（通過其背景介紹及實地考察，在世界遺產的視野下重新了解澳門文化遺產的價值。）
10. 世界遺產專題（3 課時）
 - 10.1 世界遺產專題研討
（選擇與世界遺產有關的主題，佈置課堂研習和討論。）
 - 10.2 專題研討的分析及總結
（能運用與世界遺產相關的資料作分析、討論及總結，在與世界遺產相關的主題上闡

述觀點與想法。)

11. 專項作業演示及課堂內容回顧 (3 課時)

11.1 專項作業演示

(通過在課堂上演示已完成的期末專項作業，分享研習內容和心得等。)

11.2 課堂內容及專項作業演示總結

(總結期末專項作業研習內容，以及對課堂內容作簡要回顧。)

教學方法

課堂教學為主，以相關圖片、短片、紀錄片等輔助講解，在課堂上隨時跟學生溝通交流，讓學生自由討論，表達想法；佈置專題，讓學生展開研習並作報告；安排“澳門歷史城區”實地考察。

考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

	項目	說明	百分比
1.	課堂參與	良好的出席率、能積極參與課堂討論、能投入課堂訓練	20%
2.	課堂研討	就給予主題作討論後的見解與回應(安排與世界遺產相關的主題作研討，通過對主題的深入理解、材料分析、課堂報告和討論，提升學生對世界遺產問題的關注)	30%
3.	期末作業及演示	佈置專項作業作研習及演示(通過如世界遺產故事圖冊製作、世界遺產旅遊路線規劃、世界遺產保護狀況分析等專項作業的研習及演示，讓學生從另一角度探索更多世界遺產的故事和意義)	50%

總百分比： 100%

教材

參考材料

參考書目及文件

1. 高朝陽主編（2018）。《世界遺產教程》。北京：中國旅遊出版社。
2. 李俊融（2021）。《方圓之間：一本書帶你讀懂世界遺產》。台北：東美出版事業有限公司。
3. 彭順生編著（2017）。《世界遺產旅遊概論（第二版）》。北京：中國旅遊出版社。
4. 王文章主編（2013）。《非物質文化遺產概論（修訂版）》。北京：教育科學出版社。
5. 麻國慶、朱偉（2018）。《文化人類學與非物質文化遺產》。北京：生活·讀書·新知三聯書店。
6. 簡孝貞、徐杉杉編著（2018）。《世界遺產：你最想知道的 101 個絕景秘境》。台中：晨星出版社。
7. NPO 法人世界遺產 Academy 監修，郭子菱譯（2018）。《NEW 全彩漫畫世界歷史·別冊：世界遺產學習事典》。新北市：小熊出版社。
8. 文化局編（2005）。《澳門世界遺產》資料夾。澳門：文化局。
9. 黃文輝（2019）。《儂家正住蓮花地：澳門歷史建築文化解碼》。廣州：花城出版社。
10. UNESCO. (2002). *World Heritage in Young Hands* (2nd ed.). Paris: UNESCO.
11. UNESCO. (1972). *Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage (World Heritage Convention)*. Paris: UNESCO.
12. UNESCO. (2003). *Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*. Paris: UNESCO.

網站

聯合國教科文組織世界遺產中心：

<http://whc.unesco.org/>

聯合國教科文組織非物質文化遺產專題網站：

<http://www.unesco.org/culture/ich/>

聯合國教科文組織世界記憶項目專題網站：

<http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/flagship-project-activities/memory-of-the-world/homepage/>

文化局澳門文化遺產專題網站：

<http://www.culturalheritage.mo/>