

澳門理工學院
藝術高等學校
設計學士學位課程
學科單元大綱

2021 / 2022 學年 第 1 學期

學科單元	影像與媒介表達		班別編號	DSSK2102-211,212,213	
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學 分	3
理論課課時	10 課時	實踐課課時	35 課時	總 課 時	45 課時
教師姓名	黃靄雯 黃駿傑		電 郵	t1472@ipm.edu.mo t1473@ipm.edu.mo	
辦 公 室	氹仔校區珍禧樓 2 樓 P260 室		電 話		

學 科 單 元 概 論

本學科單元旨在世界影像史的框架下，介紹及分析影像媒介在不同時代中的類型及觀念。通過作品、流派、著作的介紹，對影像的發展歷史、傳播方式、技術趨勢、美學觀念等多方面展開描述與論證。講授影像涵蓋的前後期基礎技術及創作流程，使學生完成具有主題性的影像創作項目。

學 習 目 標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 從攝影術發明到數位影像時代，認識影像作為傳播及創作手段的媒介類型、技術趨勢及美學觀念
2. 分析影像媒介的經典案例及作品，論述相關創作者、流派、媒介在其時代背景下的表現特徵及觀念
3. 掌握運用影像設計創作的基礎技術，完成以影像為主體的媒介創作，提升影像在媒介表達中的分析與拓展能力

教學內容

1. 認識攝影術的記錄與傳播（3 理論課課時）
 - 1.1 認識底片時代的影像創作
 - 1.2 攝影術理論概述
2. 認識數位時代攝影（2 理論課課時）
 - 2.1 數位時代的影像特徵
 - 2.2 數位攝影的影響及趨勢分析
3. 分析影像媒介的經典案例及作品（3 理論課課時）
 - 3.1 認識經典影像創作者
 - 3.2 分析不同風格流派的美學觀念與風格
 - 3.3 論述不同媒介在其時代背景下的表現特徵及觀念
4. 了解新媒體下的影像表達形式（2 理論課課時）

實踐（35 課時）

5. 了解影像創作的技術與創作流程（10 課時）
6. 操作基礎攝影器材、影像構成及數位影棚設置（10 課時）
 - 6.1 操作相機
 - 6.2 操作燈光器材
 - 6.3 操作拍攝器材
7. 以影像為媒介之創作方案的定位及分析、實行與發表（15 課時）

教學方法

課堂教學、短片播放、個案分析、分組討論

考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

	項目	說明	百分比
1	參與度	出席率、課堂表現、堂上提問、解答、討論問題的參與度及課堂匯報	20%
2.	分析報告	學員需挑選多個影像創作案例，展開分析研究。通過相關案例、創作者的對比與借鑒，得出自己實踐創作的觀念與形態。在概念生成、媒介選用等方面進行分析報告。學生需要撰寫報告（約 1000 字）。 報告內容需包括如下： <ul style="list-style-type: none">· 研究的主題· 研究目的、動機及原因· 對多個影像創作案例相關研究· 分析、評論及研討（需包括個人的觀點及審辨性的探究）· 結論	30%
3.	實踐創作	學員以分析報告為創作導向，選取適當媒介完成影像創作項目。該創作需明確影像為內容，媒介為形式的對照關係，釐清藝術觀念與設計溝通中影像表達的差異。對有關研習帶來的挑戰、創作過程的體驗及根據所遇的困難和構想效果，作出總結及反思的陳述。 學生需要提交以下內容： <ul style="list-style-type: none">· 大約 200 字的文字論述該創作影像內容，媒介為形式的對照關係研究目的、動機及原因· 清楚展示藝術觀念，設計溝通中影像表達· 影像創作項目· 結論及反思	50%
總百分比			100%

本學科單元不設補考。

教材

參考材料

參考書

1. 特里·巴雷特 (2006)。《影像藝術批評 (Criticizing Photographs)》。上海：上海人民美術出版社。
2. 凱利·懷爾德 (2016)。《攝影與科學 (Photography and Science)》。北京：中國攝影出版社
3. 鐘建明 (2015)。《經典手工影像》。浙江：浙江攝影出版社。
4. 蘇珊·桑塔格 (2010)。《論攝影 (on Photography)》。上海：上海譯文出版社。
5. Catherine Elwes(2015), Installation and the Moving Image, Wallflower Press, New York, USA
6. Elizabeth Broun(2012), The Art of Video Games: From Pac-Man to Mass Effect, Welcome Books, New York, USA
7. Michael Rush(2007), Video Art, Thames & Hudson, London, UK