

澳門理工學院
藝術高等學校
設計學士學位課程
學科單元大綱

2021 / 2022 學年 第 1 學期

學科單元	中國文化導讀			班別編號	CHIN0110-211
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學 分	3
理論課課時	45 課時	實踐課課時	0 課時	總 課 時	45 課時
教師姓名	溫學權		電 郵	wanhk@ipm.edu.mo	
辦 公 室	氹仔校區珍禧樓 2 樓 P260 室		電 話		

學 科 單 元 概 論

本學科單元主要介紹中國傳統文化的相關知識，包括思想、藝術、文學、禮儀習俗、典章制度等各個方面，旨在讓學生了解中國博大精深的傳統文化，認識文化變遷對當代社會生活的影響，進而培養學生的人文素養與美學涵養。

學 習 目 標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 從思想、藝術、文學、禮儀習俗、典章制度等方面，綜合理解中國傳統文化的本質和內涵；
2. 理解中國文化形成和發展的脈絡，其積累過程和變遷因素；
3. 認識文化變遷對當代社會生活的影響，深度理解和欣賞中國文化的“美感”，培養立足於中國傳統文化的設計倫理道德，並內化成個人之品味涵養。

教學內容

1. 中國歷史概要（6 課時）

- 1.1. 中國文化的起源
- 1.2. 先秦時期的經濟、政治和社會概況
- 1.3. 秦漢隋唐時期的經濟、政治和社會概況
- 1.4. 宋元明清時期的經濟、政治和社會概況

2. 中國哲理思想（9 課時）

- 2.1. 儒道法
- 2.2. 佛教與禪宗
- 2.3. 宋明理

3. 中國文學精髓（9 課時）

- 3.1. 唐詩與宋詞
- 3.2. 元曲與明清小說
- 3.3 戲曲
- 3.4 近代文學

4. 中國藝術精華（9 課時）

- 4.1. 雕塑與陶瓷
- 4.2. 書法與水墨
- 4.3. 音樂
- 4.4. 建築

5. 中國文化專題（12 課時）

- 5.1. 漢字
- 5.2. 典章制度
- 5.3. 學校與科舉
- 5.4. 中國的禮俗
- 5.5. 中國的宗教
- 5.6. 絲綢之路與海上絲綢之路
- 5.7. 中西文化交流

教學方法

課堂講學、專題研習、分組討論

考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

	項目	說明	百分比
1.	專題文字報告	以個人為單位，從中國文學中選取一位作者，進行分析及論述，撰寫約 2000 字報告，主要內容包括作家的生平簡介以及其作品特色等。	40%
2.	研習作品報告	學生須就本學科單元所學習到的中國文化，尤其是中國藝術部分進行研習及分析，探索一個設計案例，論述中國藝術/文學/文化如何引用在設計之上。找一個或多個設計類別項目（須包含中國文化元素），分析及論述一段約 400 字的書面報告，並將研習結果進行口頭報告，PPT 報告內容不少於五個頁面。	40%
3.	參與度	出席率、積極性與參與度	20%

總百分比： 100%

本學科單元不設補考。

教材

參考材料

參考書

1. 葉朗、費振剛、王天有(編)(2004)。《中國文化導讀》。香港：香港城市大學出版社。
2. 張岱年、方克立(編)(2004)。《中國文化概論(修訂版)》。北京：北京師範大學出版社。
3. 金元浦等(編)(2015)。《中國文化概論》。北京：中國人民大學出版社。
4. 王爾齡編(1996)。《中國文化常識》。台北：書林出版有限公司。
5. 劉義慶(2017)。《新譯世說新語》。台北：華威國際。
6. 韋政通(2017)。《中國文化概論》。台北：水牛出版社。
7. 劉元(2018)。《一本書讀懂中國文化知識(電子書)》。台北：海鷗出版社。
8. 呂思勉(2019)。《中國通史》。上海：上海文藝出版社。
9. 呂思勉(2019)。《中國文化常識》。四川：天地出版社。
10. 謝寒梅(2017)。《從古人生活學文化常識：中國語言與文化中 500 個最有趣的為什麼》。台北：如果出版社。
11. 李歐梵(2016)。《中國文化傳統的六個面向》。香港：香港中文大學出版社。

主要期刊

1. 《中國文化》中國文化社主辦綜合性刊物

網站

1. 燦爛的中國文明 <https://chiculture.org.hk/tc/about-us>
2. 文化中國: <http://cul.china.com.cn/>