

澳門理工學院
藝術高等學校
設計學士學位課程

學科單元大綱

2021 / 2022 學年 第 1 學期

學科單元	畢業創作設計 I	班別編號	DSPO4131-411,412,413,414,415		
先修要求	沒有				
授課語言	中文		學分	2	
理論課課時	6 課時	實踐課課時	24 課時	總課時	30 課時
教師	鍾兆榮 davidcsw@ipm.edu.mo 氹仔校區，珍禧樓二樓 P 208 室 8893 6907 顏南源 alangan@ipm.edu.mo 氹仔校區，珍禧樓二樓 P227 室 8893 6918 黎美琪 mklai@ipm.edu.mo 氹仔校區，珍禧樓二樓 P 206 室 8893 6 905 譚雅恩 nitam@ipm.edu.mo 氹仔校區，珍禧樓二樓 P 224 室 8893 6915 張志威 hugocw@ipm.edu.mo 氹仔校區珍禧樓 2 樓 P229 室 8893 6920				

學科單元概論

透過學生選定畢業作品方向如網頁、三維動畫或影音等。根據作品所選方向發揮為原則，以創意加上不同數碼媒體技巧去表達作品內容。整個作品集研習課時分為兩部份，學生可依據所指定時間來完成整個作品。

學習目標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 應用數碼媒體於自選創作議題當中
2. 實踐數碼媒體設計概念進深的意義和創新性

教學內容

1. 以數碼媒體原理與信息交流系統等，回應自選主題的質性或量化調研所得
2. 結合當代文化研究理論(符號學、結構主義與解構主義等)於數碼媒體創作議題上的表達及應用

3. 創作意念的意義、構成和表述：觀念的形成與發現、創意的發展和延伸
4. 創作圖象的實驗、分析及整合：設計草圖系統、故事板策劃及作品展現

教學方法

課堂教學、個案分析、操作演練、針對性輔導

考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

作業	說明	百分比
1.作業 1：創作論據	按數碼媒體的表達應用與可行性，提出主題創作論據	40%
2.作業 2：創作概念	按創作論據進行創作意念與媒體技術設定	40%
3.參與度	出席率、積極性與參與度	20%
總百分比：		100%

*此學科單元不設補考

教材

參考書

- ◆ 葉基固 (2012)。《李安電影的鏡語表達：從文本、文化到跨文化》。台北：新銳文創出版社。
- ◆ 朱其 (2005)。《20 世紀後期的新媒介藝術》。北京：中國人民大學出版社。
- ◆ Barker, C. and Jane, E.A. (2016). *Cultural Studies: Theory and Practice*. London: SAGE Publications.
- ◆ Leonard, Gavin Ambross (2012). *Design Research-investigation for successful creative solution*, New York: AVA Publishing.
- ◆ Saffer, D. (2010). *Designing for interaction: creating innovative applications and devices*. San Francisco, CA: New Riders.