

澳門理工學院
藝術高等學校
設計學士學位課程
學科單元大綱

2021 / 2022 學年 第 1 學期

學科單元	畢業創作設計 I	班別編號	DSPO4121-411,412,413,414,415,416		
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學 分	2
理論課課時	6 課時	實踐課課時	24 課時	總課時	30 課時
教 師	孫明遠 sunmingyuan@ipm.edu.mo 氹仔校區, 珍禧樓二樓 P213 室 8893 6911 譚雅恩 nitam@ipm.edu.mo 氹仔校區, 珍禧樓二樓 P 224 室 8893 6915 王芷君 joanne Wong@ipm.edu.mo 氹仔校區, 珍禧樓二樓 P 225 室 8893 6916 黃燕雅 inwong@ipm.edu.mo 氹仔校區, 珍禧樓二樓 P 237 室 8893 6925 楊琦暉 frankieyeung@ipm.edu.mo 氹仔校區, 珍禧樓二樓 P 210 室 8893 6909 溫國勳 khwen@ipm.edu.mo 氹仔校區, 珍禧樓二樓 P202 室 8893 6902				

學 科 單 元 概 論

本學科單元提供學生在設計與創作進深理念的應用與實踐。學生在導師的指導下選定個人畢業空間設計作品方向與研習的主題。

學 習 目 標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 應用空間設計原理於社區議題的調研
2. 實踐空間設計概念進深的意義和創新性

教學內容

1. 以實地考察和對社會現況與社區需要調研分析，回應自選設計主題的質性或量化所得
2. 結合當代文化研究理論(符號學、結構主義與解構主義等)於設計創作議題上的表達及應用
3. 創作意念的意義、構成和表述：觀念的形成與發現、創意的發展和延伸
4. 創作圖象的實驗、分析及整合：設計草圖系統、場地規劃及展現

教學方法

課堂教學、短片播放、個案分析、分組討論

考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

項目	說明	百分比
1. 作業 1：創作論據	按社區需要進行創作空間的分析與案例研究，提出空間創作論據。	40%
2. 作業 2：創作概念	按創作論據進行創作意念、草圖展現與場地規劃，提出平、立、剖面圖的初稿。	40%
3. 參與度	出席率、參與討論、積極性	20%
		總百分比：100%

*此學科單元不設補考

教材

參考書

1. Barker, C. and Jane, E.A. (2016). *Cultural Studies: Theory and Practice*. London: SAGE Publications.
2. Borges, S. (2013). *Brand spaces: branded architecture and the future of retail design*. R. Klanten, & S. Ehmann (Eds.). Gestalten.
3. Mola, F. Z. (2010). *Affordable exhibition design*. New York: Collins Design.
4. Winchip, S. M. (2011). *Sustainable Design for Interior Environments* (2nd Edition). A&C Black.