

澳門理工學院
藝術高等學校
設計學士學位課程
學科單元大綱

2021 / 2022 學年 第 1 學期

學科單元	多媒體展覽設計			班別編號	DSDG4133-411
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學 分	3
理論課課時	10 課時	實踐課課時	35 課時	總 課 時	45 課時
教師姓名	張志威		電 郵	hugocw@ipm.edu.mo	
辦 公 室	氹仔校區珍禧樓 2 樓 P229 室		電 話	8893 6920	

學 科 單 元 概 論

本學科單元是探討有關多媒體於展覽設計中的發展及應用，藉不同產業的展覽為個案研究，分析如何結合數碼媒體包括影音、網頁互動、動畫等不同的元素於展覽設計上。藉此讓同學們對畢業展覽有更好的認識及規劃，以提昇他們於展覽設計上實踐相關領域的應用能力。

學 習 目 標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 瞭解多媒體設計在不同產業展覽中的發展與應用
2. 明白個案研究與方案設計，啟發展覽設計的創意與實踐
3. 整合多種數碼媒體技術製作，完成多媒體展覽設計方案

教學內容

1. 多媒體設計在不同產業展覽中的個案研究
2. 多媒體技術在展覽設計中的發展趨勢與應用
3. 多媒體展覽的空間規劃特點（互動區、觀影區、投影區、人流動向圖等）
4. 多媒體設計的信息傳達要素（影音動畫、網絡互動、裝置投影、虛擬實境等）
5. 多媒體展覽設計方案報告書的撰寫（產業分析、核心創意、展覽定位、媒體運用等）
6. 多媒體展覽設計方案的製作與實施（展覽空間規劃圖、效果圖、多媒體運用示意圖等）

教學方法

課堂教學、隨堂練習、個案分析、分組製作。

考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

項目	說明	百分比
1. 方案報告書	報告書需選用多種數碼媒體技術，作為信息傳達要素進行展覽設計，突出在多媒體平臺下該展覽的核心創意與展出特點，完成展覽的空間規劃圖、展場效果圖、用戶使用示意圖等設計方案	80%
2. 參與度	出席率、積極性與參與度	20%
總百分比：		100%

*此學科單元不設補考

教材

參考材料

參考書

1. Design & vision (2015)。《現場文化與商業活動舞臺設計》。大連，大連理工大學出版社。
2. 周曉成、張煜鑫、冷榮亮 (2016)。《虛擬現實交互設計》。北京，化學工業出版社。