

教師「個展」揭幕

△澳門理工學院藝術高等學校視覺藝術課程教師三人聯合個展日前揭幕，展覽以“仨個展”為主題，展現張守為、任慧文、林志恆三位教師不同媒材和主題的藝術創作。作品媒材及形式多元，涵蓋中國水墨畫、木刻雕塑、水彩畫和黑白攝影，吸引藝術界人士及師生到場欣賞，場面溫馨。

展覽分為三個部分，三位教師來自不同專業，利用不同材質和形式進行創作，但均聚焦在創作者長期關注的事件、感受與追求，藉此表現圍繞三位創作者近年所身處的環境和空間，透過藝術創作各自以個人的方式與城市對話。

“回家之路”由張守為的 72 件精選黑白照片組成，透過兩年來以攝影記錄自身與所處城市的關係，按事件和時序分成多個不同的子系列，並透過手工沖曬的照片，呈現不同於數碼攝影的細膩與溫度。“生活如歌”由任慧文的 42 件共 8 組水墨組畫作品組成，從自身生活出發，通過水墨組畫敘述日常情感狀態，並配合展場的空間動線，引領觀眾進入作品所呈現的生命歷程，感受當中的情緒、節奏和故事。“孤獨下的依存”由林志恆的 14 件水彩創作和木質雕刻作品組成，透過記錄忙碌的生活，以及儀式性的日常生活習慣，展示疫情期間的心境變化，並表達其在經歷了兩段隔離時光後，明瞭如何與孤獨共處的心靈思考。