

清華教授馬泉 暢談視覺藝術

【本報訊】澳門理工學院日前邀請清華大學美術學院視覺傳達設計系教授馬泉，主持題為「視覺藝術的邊界」學術講座，與藝術高等學校師生進行對話交流，開拓其在跨領域藝術研究的全新視野。

講座上，馬泉分享其豐富的教學研究與實踐經歷，認為視覺藝術主要解決自我的問題，設計則更多地解決他人的問題。他以視覺傳達設計和跨域不跨界的原則，講述其設計實踐經驗，並介紹空間敘事與設計跨域的可能性，分享其持續赴沙漠腹地考察的「自我研究」探索體驗。

馬泉以媒介敘事的方式，探尋自然空間中生命個體的自我超越狀態，以及宏觀場域與微觀物體的共存關係。透過水墨、裝置、影像、音樂、版畫等綜合媒介，進行沙漠敘事的實驗性創作，並在敘事與媒介、媒介與語言、呈現與觀看之間，構建新的藝術創作轉換機制。

澳門理工學院着重學生對藝術文化的創作、欣賞和研究能力，致力開辦多元化的藝術類學位課程，並經常邀請藝術家及學者主持講座及主題活動，讓學生拓展藝術及學術視野。出席是次講座的學生表示，通過馬泉的分享和鼓勵，了解到跨領域藝術創作的最新發展，未來會多走出去看世界，開闊眼界，啟發創意。



●馬泉與澳門理工學院師生合影