

理工線上講座

探討設計思考

【本報訊】為促進藝術交流，開拓創意思考，澳門理工學院日前邀請

武藏野美術大學副教授中野豪雄，主持設計中的編輯思考方法。線上講座，吸引設計學士學位課程師生、校友及公眾踴躍參與，共同探討設計實踐與思考方法的關係。

中野豪雄為屢獲國際設計獎項的平面設計師，師從著名設計師勝井三雄。其設計領域涵蓋信息設計、平面設計、書籍設計、

數據視覺化等，並專注於學術研究，發表多篇學術文章，現為武藏野美術大學視覺傳達系副教授。

是次線上講座向公眾開放，中野豪雄以其設計實踐為中心，以書籍設計、會展平面設計、信息設計等作品為實例，講解設計中的編輯思考方法、思路、學習方法和設計技巧。他強調，設計的核心價值是發現問題、提出問題和解決問題，因此，主動性和求知慾是學習設計的基礎動力。他亦勉勵澳門理工學院學生積極關注社會活動，將設計實踐為促進社會發展的動力。講座結束後，現場進行線上互動討論，氣氛熱烈。

參加講座的沈同學表示，透過設計師的經驗分享，他明白到觀察不但要用眼睛去看，還要用其他感官去感受，而設計必須經過觀察、分析和調查，這不只是一個人的事情，如何跟團隊其他成員交流也是非常重要的。另一位楊同學認為，是次講座讓她發現原來枯燥乏味的數據，當遇上有趣的設計，比如加上色彩的運用、煙

火的表達形式等，就能讓數據變得簡單明瞭和富有感

情，希望自己日後能學以致用，適當地運用在設計作品

中。澳門理工學院藝術高等學校設計學士學位課程，重課堂理論與創作實踐相結合，致力培育具國際視野的創新人才，鼓勵學生進行創作及參加國際設計比賽，並經常邀請知名設計師及專家學者進行主題分享，提升學生的設計思維及探索能力。