



專設試 (ESA M1 卷)

音樂學士學位課程適用

面試：

1. 考生可選擇報考「音樂表演」或「音樂教育」專業，投考「音樂表演」專業(中、西樂器或聲樂)的考生請準備兩首不同風格的樂曲；投考「音樂教育」專業的考生請演奏鋼琴樂曲及演唱歌曲各一首(風格及程度自定)；
2. 面試內容還包括視譜唱(五綫譜，調號兩升兩降以內)；
3. 與老師會談(請帶備高中二年級成績表正、副本)。

注：

1. 考生請自備樂器(鋼琴除外)及樂譜；
2. 中、西樂器或聲樂考試考生必須自帶鋼琴伴奏，不得使用伴奏帶；
3. 除自選必考樂器外，考生可申請加試一種其他樂器；
4. 考生需於考試前 15 分鐘抵達考場報到。

筆試：

1. 基本樂理及音樂史常識；
2. 聽音測試(聆聽並分辨音程、和絃、節奏型；聽寫旋律樂句等)；
3. 短文寫作。

注：

1. 考生需自備文具並於考試前 15 分鐘抵達考場報到候考；
2. 遲到 30 分鐘謝絕入場。



I. 樂理部份 MUSIC THEORY

1. 請寫上拍子記號，並於適當位置加上節線。所有樂句均由第一拍開始。
Examine the following excerpts, determine the most suitable time signature and write the barlines accordingly. Each excerpt starts with the first beat:



2. 請於每一題的主音上填上音程。
Write the ascending intervals:



3. 請於每題的主音上填上三和弦或七和弦。
Construct chords on the the following given fundamentals:



4. 以八小節完成以下的旋律。
Complete the following melody, making a total of 8 bars in all:

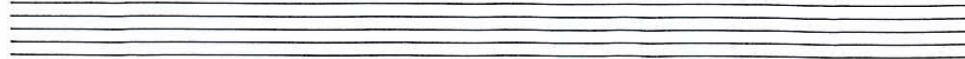




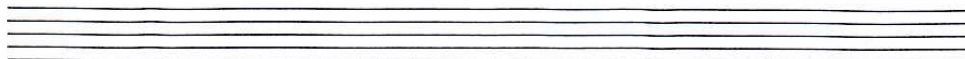
5. 請以全音符完成以下音階，用調號及於適當位置加上臨時升降符號。

Using semibreves write one octave of the following scales. Write the correct key signature and add the accidentals whenever necessary :

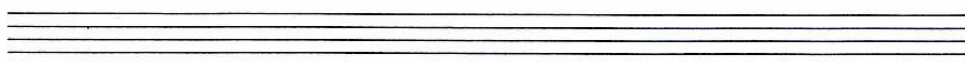
(a) F#和聲小調下行，用高音譜號 Harmonic minor descending of F# using the treble clef.



(b) D \flat 大調上行，用男高音譜號 Major scale of D \flat ascending using the tenor clef.



(c) C旋律小調上行，用低音譜號 Melodic minor of C ascending using the bass clef.





Part C: Listening 聆聽與音樂常識部分

1. 聆聽音樂選段並按要求選出適合的答案

Listen carefully the music extracts and select the answer:

- 1) 圈出音樂時期及樂種 Circle the period and genre.

- a) 音樂時期 Period

巴羅克 Baroque 古典 Classical 浪漫 Romantic 二十世紀

Contemporary

- b) 樂種 Genre

協奏曲 Concerto 弦樂四重奏 String Quartet 交響曲 Symphony

管樂重奏 Wind Ensemble

Part D: Writing 寫作部分

請就你對“古典音樂”的認識寫作一篇200字左右的短文，要求言之有物，表達清晰。

Please write one short essay (ca. 200 words) according to your understanding of “classical music”. It should be expressed clearly and logically.