

澳門理工學院

語言及翻譯高等學校

中葡/葡中翻譯學士學位課程

(葡文教育制度學生)

學科單元大綱

2020 / 2021 學年 第 1 學期

學科單元	中國現當代文學 I			班別編號	CHIN3101-317
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學分	3
理論課課時	45 課時	實踐課課時	0 課時	總課時	45 課時
教師姓名	張進萍		電郵	jpzhang@ipm.edu.mo	
辦公室	總部，致遠樓，B212		電話	85996535	

學科單元概論

在源遠流長的中國文學進程中，中國現代文學（1917—1949）具有特別重要的歷史地位。《中國現當代文學 I》即以“中國現代文學三十年”為一個歷史敘述段落，通過文學史及代表作家作品的講授，引領中英、中葡翻譯專業三年級學生瞭解該時期文學發展的歷史線索和基本知識，掌握中國現代文學所具有的現代化文學特質，為促進中國文學與世界文學交融所提供的歷史經驗，以及貢獻於中國乃至世界文學殿堂的優秀作家和經典作品，提高對文學作品尤其是二十世紀前半期中國文學作品的鑒賞、分析與批評能力。

本科目為《中國現當代文學 II》的先修科目，授課時間為一學期。

學習目標

修習完此科目後，學生將能夠：

1. 瞭解中國現代文學三十年開創、豐收、轉折三個時期的嬗變軌跡，掌握重要的文學運動、文學思潮、文學流派、文學社團的基本情況。
2. 掌握中國現代小說、詩歌、散文、戲劇創作的發展脈絡，瞭解優秀作家的創作成就與藝術風格，分析中國現代經典文學作品的思想內蘊與審美特徵。
3. 提高文學鑒賞與分析批評能力，開闊學術視野，為《中國現當代文學 II》的學習及中英/中葡翻譯技能的提高打下更為堅實的基礎。

教學內容

1. 第一個十年：新文學開創期（1917～1927）（15 課時）
 - 1.1 中國現代文學導論
 - 1.2 中國新文學的誕生及其性質特點
 - 1.3 魯迅：中國新文學的偉大奠基者
 - 1.4 郭沫若：中國新詩的偉大開拓者
 - 1.5 多樣探索的小說
 - 1.6 解放與探索的新詩
 - 1.7 個性獨異的散文
 - 1.8 現代興起的話劇

2. 第二個十年：新文學豐收期（1928～1937）（15 課時）
 - 2.1 左翼文藝運動和文學嬗變
 - 2.2 茅盾：現實主義創作的倡導者
 - 2.3 巴金：充滿激情的叛逆者與家庭專制的控訴者
 - 2.4 老舍：底層市民世界的傑出描繪者與批判者
 - 2.5 多種流派的小說
 - 2.6 蓬勃發展的新詩
 - 2.7 題材多樣的散文
 - 2.8 步入純熟的話劇

3. 期中報告（採用演講及文學論文的形式，第九周提交）

4. 第三個十年：新文學轉折期（1937～1949）（12 課時）
 - 4.1 新文學轉折期的文藝運動與小說創作
 - 4.2 轉變與整合的新詩
 - 4.3 多元競妍的戲劇
 - 4.4 課程總結與考前答疑

5. 期末考試（3 課時）

教學方法

課堂教學、短片播放、分組討論、文學演講、文學論文寫作

考 勤 要 求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

評 分 標 準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

項 目	說 明	百分比
1. 平時成績	課堂表現、文學演講、期中論文	60%
2. 期末考試	閉卷考試(筆試)	40%
		總百分比： 100%

備註：作業及論文不得抄襲，一經發現成績零分計算。

教 材

課本

崔明芬、石興澤《簡明中國現代文學》，社會科學文獻出版社，2011 年第 1 版。

參 考 材 料

參考書

1. 錢理群、溫儒敏、吳福輝《中國現代文學三十年》(修訂本)，北京大學出版社，1998 年第 1 版。
2. 嚴家炎、孫玉石、溫儒敏《中國現代文學作品精選》(增訂本)，北京大學出版社，2001 年第 2 版。
3. 凌宇主編《中國現代文學史》，南海出版公司，2006 年第 1 版。
4. 王嘉良、顏敏《中國現當代文學史》(修訂版)，上海教育出版社，2009 年第 1 版。
5. 吳福輝《插圖本中國現代文學發展史》，北京大學出版社，2011 年第 1 版。
6. 朱棟霖、丁帆、朱曉進主編《中國現代文學史》，高等教育出版社，2012 年第 2 版。
7. 劉勇《中國現當代文學》，中國人民大學出版社，2012 第 2 版。
8. 溫儒敏、趙祖謨《中國現當代文學專題研究》，北京大學出版社，2002 年第 1 版。

主 要 期 刊

中國現代文學研究叢刊

魯迅研究月刊

新文學史料

文學評論

文藝研究

網站

中國現代文學研究網	http://www.modernchineseliterature.net/
中國現代文學館	http://www.wxg.org.cn/
中國作家網	http://www.chinawriter.com.cn/

【附錄】中國現代文學主要欣賞、閱讀篇目

一、 電影片段 (DVD)

- 1、魯 迅 《阿Q正傳》
- 2、茅 盾 《子夜》
- 3、巴 金 《家》
- 4、老 舍 《駱駝祥子》
- 5、曹 禺 《雷雨》

二、 必讀小說、詩歌、散文、戲劇代表作品

- 1、魯 迅 《阿Q正傳》
- 2、郭沫若 《鳳凰涅槃》
- 3、冰 心 《超人》
- 4、郁達夫 《沉淪》
- 5、聞一多 《死水》
- 6、徐志摩 《再別康橋》
- 7、巴 金 《家》 (節選)
- 8、沈從文 《邊城》 (節選)
- 9、戴望舒 《雨巷》
- 10、曹 禺 《雷雨》 (節選)
- 11、丁 玲 《我在霞村的時候》
- 12、張愛玲 《金鎖記》