

理工「半影」素描三聯作品展揭幕

澳門理工大學藝術及設計學院「半影」(Penumbra)素描三聯作品展，日前在澳理大氹仔校區研發樓藝廊揭幕，展出24位視藝課程三年級學生共計72件作品，以每三件素描聯作為一組，展現獨特創意，表達自身思考及其關注的議題，主題內容豐富，別具意趣。

開幕儀式上，澳門理工大學藝術及設計學院代院長黎明海致辭時表示，素描是視覺藝術領域的基礎能力，為開拓藝術視野的重要訓

練，同時亦作為一種完整且成熟的創作形式。澳門理工大學重視學生的理論與實踐能力，着重對素描觀念的培育，期望藉此展覽，展現藝術及設計學院的教學成果。出席開幕式的嘉賓還包括：全藝社會長郭恬熙、澳理大視覺藝術課程主任張守為、年級導師蕭朋威，以及學生代表鄔綺嫻。

是次展覽以「半影」為題，寓意創作者需對「現實世界的思考」與「腦海中虛幻的想像」兩種不同維度的思考邏輯，透過畫面尋找平衡點。兩者相交之處，正好是明與暗之間的「半影」。參展學生創作出三個相互連結、富有關聯性的畫面，講述屬於各自的「半影」故事。同時，在碳酸鈣材料的輔助下，提升灰色調的表現力，既體現素描創作的細膩與精彩，也展現當中靈動的創作巧思。

展期由即日起至3月15日，開放時間為上午10時至下午6時，展覽地點位於澳門理工大學氹仔校區研發樓地面層藝廊。



▲ 出席嘉賓合照