



專設試 (ESA M1 卷)

音樂學士學位課程適用

面試：

1. 投考表演專業的考生需演奏（中、西樂器）或演唱（聲樂）2 首不同風格的樂曲；投考教育專業的考生需演唱 1 首歌曲、演奏（鋼琴或自選樂器）1 首樂曲；考生可同時報考兩個專業，但需申明第一志願為何專業。
2. 視譜唱（五線譜，調號兩升兩降以內）；
3. 與招生老師面談。

注：

1. 考生需自備樂器（鋼琴除外）、樂譜；
2. 聲樂考試需自帶鋼琴伴奏或清唱，不得使用伴奏帶；
3. 考生可申請加試其它樂器；
4. 考生需于考試前 15 分鐘抵達考場報到。

筆試：

基本樂理及音樂史常識；
聽音測試（聆聽並分辨音程、和絃、節奏型；聽寫旋律樂句等）；
短文寫作

注：

1. 考生需自備文具並於考試前 15 分鐘抵達考場報到候考；
2. 遲到 30 分鐘謝絕入場。



I. 樂理部份 MUSIC THEORY

1. 請寫上拍子記號，並於適當位置加上節線。所有樂句均由第一拍開始。
 Examine the following excerpts, determine the most suitable time signature and write the barlines accordingly. Each excerpt starts with the first beat:

(a)

(b)

(c)

2. 請於每一題的主音上填上音程。
 Write the ascending intervals:

小六度 增四度 減七度
minor 6th augmented 4th diminished 7th

3. 請於每題的主音上填上三和弦或七和弦。
 Construct chords on the the following given fundamentals:

減三和弦 小三和弦 屬七和弦
diminished triad minor triad dominant 7th

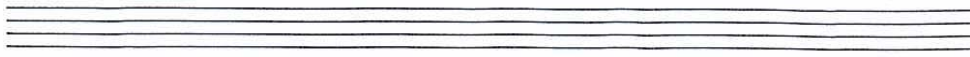
4. 以八小節完成以下的旋律。
 Complete the following melody, making a total of 8 bars in all:



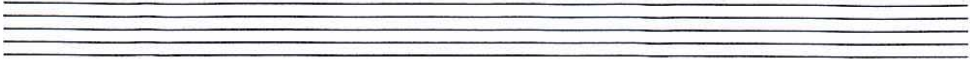
5. 請以全音符完成以下音階，用調號及於適當位置加上臨時升降符號。

Using semibreves write one octave of the following scales. Write the correct key signature and add the accidentals whenever necessary :

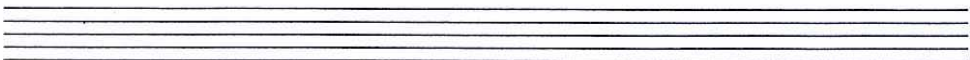
(a) F#和聲小調下行，用高音譜號 Harmonic minor descending of F# using the treble clef.



(b) D \flat 大調上行，用男高音譜號 Major scale of D \flat ascending using the tenor clef.



(c) C旋律小調上行，用低音譜號 Melodic minor of C ascending using the bass clef.

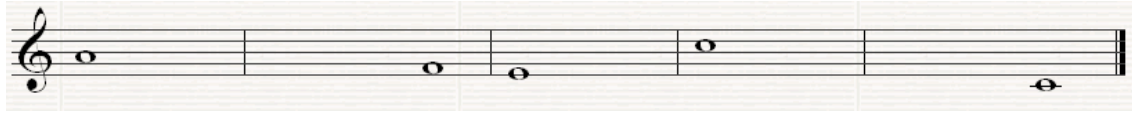




Part B : Aural Test 音樂聽寫部分

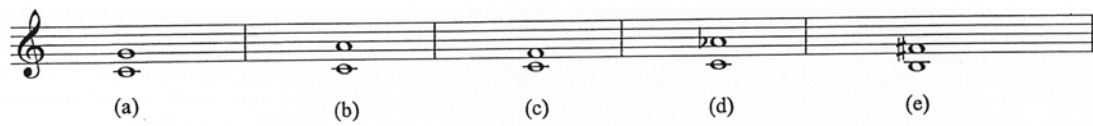
1. 在*號下寫上缺失的單音 Dictate the lacked tone under the mark *.

* * * * *



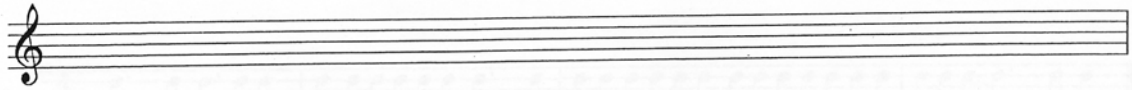
2. 聽辨音程與和弦，把對的一組圈出來 Circle the right intervals or chords.

1)



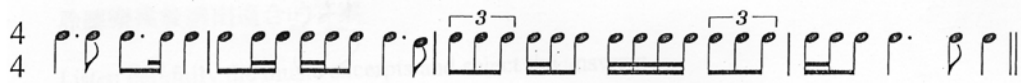
3. 聽記旋律，並寫上適當的拍子記號及臨時升降號。

Dictate the melody, remember to add the time signature and accidentals.



4. 聆聽以下節奏，將不對的地方圈出來並改正。

Listen the following examples. Circle and correct the wrong beat(s).





Part C: Listening 聆聽與音樂常識部分

1. 聆聽音樂選段並按要求選出適合的答案

Listen carefully the music extracts and select the answer:

- 1) 圈出音樂時期及樂種 Circle the period and genre.

- a) 音樂時期 Period

巴羅克 Baroque 古典 Classical 浪漫 Romantic 二十世紀 Contemporary

- b) 樂種 Genre

協奏曲 Concerto 弦樂四重奏 String Quartet 交響曲 Symphony

管樂重奏 Wind Ensemble

Part D: Writing 寫作部分

請就你對“古典音樂”的認識寫作一篇 200 字左右的短文，要求言之有物，表達清晰。

Please write one short essay (ca. 200 words) according to your understanding of “classical music”. It should be expressed clearly and logically.