



解讀瓦格納樂劇 《尼伯龍根指環》

An Interpretation of Wagner's Opera Der Ring Des Nibelungen

主講嘉賓：
楊九華博士



浙江音樂學院副院長、教授、碩士生導師，西方音樂學家，小提琴教育家、演奏家。畢業於德國科隆音樂學院和上海音樂學院。曾在德國、意大利等歐洲國家參加重要學術會議和舉辦音樂會。

本講座將結合視頻剖析瓦格納這部巨著涉及的六大主題：金錢、權力、英雄、愛情、反叛、與死亡，從而反映出《指環》的終極闡釋：對社會的關注、對人生的解讀、對哲學的看法，對音樂的詮釋。

澳門理工學院藝術高等學校

音樂課程二零一七至一八學年學術及藝術活動之十

時間/Date: 二零一八年四月二十五日, 星期三, 15:00-18:00

地點/Venue: 明德樓M409/Meng Tak Building M409

活動向所有公眾免費開放, 歡迎光臨。

音樂課程保留取消或更改活動的權利。查詢電話: 85993243 張貼至四月二十八日